69. LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Čtvrtek 23. 7. 2026

Místnost č. C335

Provokatér v betonu

(veřejný prostor jako bojiště sochaře Davida Černého)

Komu patří ulice města? Má umění ve veřejném prostoru ladit s historií, nebo má šokovat a vyvolávat diskuzi? Workshop vás vtáhne do provokativního, ironického a často kontroverzního světa nejznámějšího současného českého sochaře Davida Černého. Společně se podíváme na pražské ulice jako na umělecké bojiště, kde se střetává historie se současností a kde sochy (od lezoucích miminek po stíhačky s motýlími křídly) otevírají hluboká celospolečenská témata.

V kreativní části workshopu spojíme síly a na základě indicií, příběhů a chronologie sestavíme mapu děl Davida Černého v Praze. Budeme společně diskutovat, interpretovat skryté významy jeho plastik a zkoumat, jak jeho specifický černý humor odráží českou mentalitu.

Přijďte se zapojit do debaty, tvořit a objevit Prahu z úplně jiné, nečekané perspektivy!

Svatava Škodová & Josef Jan Škoda

Svatavu Škodovou a Josefa Jana Škodu spojuje nejen společné příjmení a geny, ale také zájem o vizuální kulturu a umění ve veřejném prostoru. Společně rádi kreslí, navštěvují galerie a vedou diskuze o umění a jeho funkci ve společnosti.

Svatava Škodová vnáší do workshopu akademický nadhled a metodologické ukotvení. Jako lingvistka a vysokoškolská pedagožka se profesně zabývá strukturou jazyka, komunikací a tím, jak interpretujeme texty – a to i ty, které jsou napsané v betonu a oceli na pražských ulicích. Do debaty přináší cit pro kulturní kontext, historické souvislosti a analýzu veřejného diskurzu.

Josef Jan Škoda zastupuje nastupující generaci výtvarných tvůrců. Vystudoval grafický design na Střední uměleckoprůmyslové škole v Jablonci nad Nisou a pokračuje ve studiu vizuálního umění. Workshop doplňuje o uměleckou odbornost a estetický pohled na vizuální komunikaci v městském prostoru.