

67.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy



Běžně mluvená čeština

Čeština, kterou známe z učebnic je krásná, komplexně uspořádaná a vyžaduje dodržování určitých, komplikovaných gramatických pravidel. Najdeme ji v knihách, které tvoří základ české kultury, uslyšíme v kultivovaných projevech a v univerzitních prostorách. Je však spisovná, literární čeština prostředkem každodenní komunikace? Je to přirozená řeč rodilých mluvčích? A jak se hovoří v Praze?

Cílem workshopu je seznámení zahraničních studentů se základy nespisovné češtiny, kterou mohou slyšet v každodenních situacích v Praze. Probereme slovní zásobu z oblastí gastronomie či pražské toponymie a také vybrané prostředky, které mohou být přínosné v neformálních konverzacích s rodilými mluvčími češtiny. Studenti se dozvědí, jakým způsobem tvoříme v češtině nespisovné prostředky pomocí univerbizace či mechanického krácení. Seznámí se také s některými vulgárními prostředky. Celou prezentovanou slovní zásobu spojuje to, že ji studenti nenajdou v učebnicích či na akademických kurzech češtiny pro cizince.

Mgr. Antek Ludwicki

Dobrodružství s letní školou začal jako tlumočnick s důrazem na pomocnou sílu a člen organizačního týmu a vloni debutoval jako lektor. Na Filozofické fakultě učí nejen tu krásnou spisovnou češtinu, ale i běžně mluvenou, která ho fascinuje nejvíc. Častěji než v knihovně ho najdete v hospodských prostorách nebo na pražském Žižkově, kde se prý nacházejí vrata do jiné dimenze, jeho oblíbená pekárna a tržnice. Spoustu času tráví i v Riegeráčích.

Vždycky má s sebou zápisník na odposlechnutou nespisovnou slovní zásobu a nedokáže si představit ráno bez kávy. Nadšenec pěstování všelijakých pokojovek a exotických rostlin, queer, feminist.

His adventures with the Summer School started when he became an interpreter, assistant and a part of the organization team. At the Faculty of Arts, he teaches not only the beautiful standard Czech language but also spoken Czech which fascinates him the most.

More often than sitting in a library, you find him in one of Prague's pubs or in Žižkov District where one can find a door to another dimension, his favorite bakery and favorite market. He also spends a lot of time in the Rieger Garden.

He always carries a notebook with him so that he can write down non-standard vocabulary that he overhears on the street and he can't imagine his morning without a cup of coffee. He is a lover of indoor and exotic plants, queer and feminist.