

66.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy



Psaním pochopit řeč

„Hranice mého jazyka jsou hranice mého světa,“ prohlásil filozof Ludwig Wittgenstein. Jak ovšem proniknout do jazyka ještě hlouběji než skrze čtení a mluvení? Řeč nejlépe poznají ti, kdo s ní pracují aktivně, kreativně, skrze psaní. Jak ale zachytit slovy zvuk, pach, myšlenku? Zdánlivě banální otázka může pro tvůrčí mysl představovat nepřeberné množství možností ale zároveň i těžko řešitelný rébus. V rámci workshopu se účastníci seznámí s různými podobami tvůrčího psaní a sami si vyzkouší tvorbu textu v češtině. Zaměříme se na otázku psaní coby způsob terapie, psaní umělecké, a hlavně psaní jako způsob osvojení si jazyka, proniknutí do jeho zákoutí. Seznámíme se též se základními principy psaní uměleckého, od popisu přes tvorbu postavy až ke struktuře dialogu.



Mgr. Přemysl Krejčík, Ph.D. napsal několik básnických sbírek a románů, v nichž – mimo jiné – ohledává možnosti jazyka a slangu. Za román z rapového prostředí *Malej NY* byl nominován na Cenu Jiřího Orteny, jeho zatím poslední vydanou knihou je román *Srab*. Obdržel několik domácích i zahraničních tvůrčích stipendií, např. v polském Krakově nebo německém Worpswede. Svoje

texty několikrát prezentoval před zahraničním publikem, a to v Krakově a v australském Melbourne. V letech 2015-2021 byl šéfredaktorem literární revue *Partonyma*. Věnuje se také redakční přípravě knih a je zastoupen v několika antologiích.

Workshop se bude konat 7.8.2023 ve 14.30 v místnosti P325.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ

Web: <https://lsss.ff.cuni.cz>, e-mail: lsss.praha@ff.cuni.cz, phone: +420 221 619 326