

66.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy



Od cenzury k mainstreamu: Vývoj fantastické literatury v Čechách

Přednáška bude zaměřena na vznik a vývoj fantastické literatury (fantasy, science fiction, hororu s přihlédnutím k dalším žánrům populární literatury, jako je western nebo erotická literatura) v českém prostředí, a to od raných stádií v devatenáctém století do současnosti. Posluchači budou seznámeni se vznikem žánrové literatury u nás, a to s ohledem na zahraniční vzory, ale také v kontextu cenzury, zákazů a všeobecného odmítání „pokleslé“ a „brakové“ literatury. Díky vývoji těchto žánrů lze lépe pochopit nejen proměny v literatuře a umění obecně, ale také nahlédnout na společenské změny, které se do recepce populární literatury nezpochybnitelně promítají. Jak se stalo, že se z knih vysmívaných a zakazovaných stala nejprve trpěná, později respektovaná literatura? A jak zasáhla do vývoje fantastického psaní komunistická cenzura a na druhé straně komunistická propaganda?

Mgr. Přemysl Krejčík, Ph.D.

se odborně zabývá českou i světovou fantastickou literaturou, zejména science fiction v historickém kontextu. Působí také jako literární kritik a literární publicista, v posledních letech se orientuje zejména na fenomén audioknih, v letošním roce se stal jedním z porotců ceny Audiokniha



roku. V letech 2015-2021 byl šéfredaktorem literární revue Partonyma. Věnuje se také vlastní literární tvorbě, napsal tři básnické sbírky, sbírku povídek, tři romány a je zastoupen v několika antologiích.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ

Web: <https://lsss.ff.cuni.cz>, e-mail: lsss.praha@ff.cuni.cz, telefon: +420 221 619 262