

66.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy



Kognitivnělingvistická analýza Robinsonky Marie Majerové

Málokteré dílo české prózy je v tak čisté podobě vystavěno na bázi jediné metafory a na jejím neustálém rozvíjení jako Robinsonka Marie Majerové. Všepronikající konceptuální metafora **BLAŽENA JE ROBINSON** (resp. **ROBINSONKA**) hlavní hrdinky Blaženy je nejen dominantní uměleckou strategií autorky románu, ale také skvělým literárním příkladem něčeho, čemu se v kognitivních vědách říká přerámcování. Přerámcování Blaženy v Robinsonku má jasný autopsychoterapeutický význam – pomocí něj hrdinka efektivně tlumí a zvládá stres vyvolaný nenadálou smrtí matky při porodu Blaženina bratra, která ze dne na den mění dosud bezstarostnou gymnazistku v zodpovědnou ženu v domácnosti na plný úvazek.



PhDr. Jan Huleja, Ph.D. se zabývá kognitivní lingvistikou, zejména teorií rámců a jazykovým obrazem světa. Ve své práci se zamýšlí nad tím, jak jazyk odráží svět, ale jak ho i utváří. Dlouhodobě vyučuje češtinu pro cizince v prostředí privátních a státních škol i neziskových organizací. Externě spolupracuje s Ústavem bohemistických studií Univerzity Karlovy.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ

Web: <https://lsss.ff.cuni.cz>, e-mail: lsss.praha@ff.cuni.cz, telefon: +420 221 619 262