

65. LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy



Čeština bez bariér aneb Divadlo bez hranic

Vydejme se spolu a s divadlem na cestu do neznáma. Co všechno nás na ní čeká? Vyzkoušíme si různé komunikační situace. Zkusíme postavit krátký příběh. Budeme čarovat s vlastním hlasem. Nebudeme mluvit jen česky, ale také řečí těla. Nejenom slova jsou důležitá. A na divadle to platí dvojnásob. Nic není doopravdy, a tak není čeho se bát. Divadlo bourá hranice a člověk nikdy neví, co všechno ještě přijde.

Theatre workshop: Czech without Barriers, or Theatre without Borders

Let's embark together on a theatre journey to the unknown. What can we expect? We'll try out various communication situations. We'll try to build a short story. We will experiment with our voice. We'll express ourselves not only in Czech, but also in the language of our body. Words are not the only thing that matters, and this is particularly true in theatre. Nothing is real, so there is nothing to worry about. Theatre erases borders and you never know what could come next.

Workshop se bude konat 2.08.2022 ve 14.40 v místnosti 217. | Workshop takes place August the 2nd at 14.40 in the room 217.



Aneta Bučková studovala lingvistiku germánských jazyků v Berlíně (Freie Universität) a učitelství češtiny jako cizího jazyka (Univerzita Karlova) a dramatickou výchovu (DAMU) v Praze. V současné době dokončuje doktorát na téma česko-německého jazykového kontaktu (Universität Regensburg) a vyučuje češtinu pro cizince (LMU München). Zaměřuje se na vícejazyčnost a propojování výuky češtiny s dramatickou výchovou.

Aneta Bučková graduated from a Germanic language study programme in Berlin (Freie Universität) and a teaching of Czech for foreigners programme in Prague (Charles University) as well as a drama education course at Prague's DAMU. She is currently finishing her Ph.D. on Czech-German language contacts (Universität Regensburg) and teaches Czech for foreigners (LMU München). She focuses on multilingualism and the combination of the teaching of Czech and dramatic education.

Tamara Bučková vystudovala bohemistiku a germanistiku na Filozofické fakultě UK, doktorské studium absolvovala na Pedagogické fakultě UK. V současné době působí na Katedře germanistiky UK-PedF a na Univerzitě v Kolíně nad Rýnem, kde vede seminář dramapedagogiky. Specializuje se na literaturu pro děti a mládež, zpracování literárních příběhů dalšími médii, didaktiku literatury a dramapedagogiku. Od ledna 2022 studuje výchovnou dramaturgii na DAMU (v Praze). Svě odborné práce publikuje v německém a českém jazyce.

Tamara Bučková is a graduate of Czech and German Studies at the Faculty of Arts, Charles University. She obtained her Ph.D. from the Faculty of Education. She specialises in literature for children and young people, the adaptations of literary stories in other media, the didactics of literature and dramapedagogy. She publishes articles in German and Czech.



LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ

Web: <https://lsss.ff.cuni.cz>, e-mail: lsss.praha@ff.cuni.cz, telefon: +420 221 619 839