

65.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy



České reálie: Česká hudba

Jaké byly začátky kariéry Karla Gotta? Znáte největší hity 80. let? A co můžete slyšet v rádiu toto léto? Workshop je pro všechny, kteří mají zájem o českou populární hudbu. Budeme mluvit o interpretech, kteří začínali kariéru v 60. letech, i o těch, které poslouchá nejmladší generace. Díky prezentaci v PowerPointu je workshop vhodný i pro méně pokročilé studenty.



Mgr. Kateřina Kunová

Od roku 2011, kdy se začala věnovat výuce češtiny jako cizího jazyka, zažila mnoho stavů euforie, vypila hektolitry kávy, vytvořila mnoho pracovních listů a několikrát se s oroseným čelem probudila ze snu, v němž vykládá gramatický jev.

V posledních letech také připravuje semináře o české kultuře. S účastníky LŠSS však o kinematografii, populární hudbě či pověstech bude letos mluvit poprvé.

Ráda stříhá koláže, cestuje a čte o knihách, které by si chtěla přečíst.

Nikdy nevychází z bytu bez ujištění, zda zavřela střešní okna. Je komunikativní, zvědavá a kreativní.

Since 2011, when she started teaching Czech as a second language, she has experienced many moments of euphoria, drank hectolitres of coffee, created many worksheets and several times woke up in cold sweat from a dream in which she was explaining some grammar.

In recent years, she has been preparing seminars on Czech culture, but this will be her first year talking about cinema, popular music and legends with participants of the LŠSS.

She enjoys making collages, travelling and reading about books she would like to read.

She never leaves her home without making sure that the rooftop windows are closed. She is communicative, curious and creative.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ

Web: <https://lsss.ff.cuni.cz>, e-mail: lsss.praha@ff.cuni.cz, telefon: +420 221 619 839