

65.

LETNÍ ŠKOLA SLOVANSKÝCH STUDIÍ V PRAZE

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy



Volitelné semináře pro první polovinu (25. 7. – 5. 8.)

IV.1 Ústní a písemné vyjadřování

Vyučující: **PhDr. Ana Adamovičová, Ph.D.**

Kurz je určen pokročilým studentům a jeho cílem je probrat aktuální témata ústně i písemně. Výběr témat záleží na složení kurzu a preferencích studentů (témata upřesníme na první hodině). Důraz bude kladen na rozdíl mezi mluveným formálním i neformálním stylem a na adekvátní zvládnutí psaného projevu (např. životopis, krátká zpráva, popis události, recenze, úvaha apod.).

Při ústním formálním i neformálním projevu nám hlavně půjde o zvládnutí různých fází diskuse, uvedení argumentů, zaujmutí vlastního stanoviska, obhájení vlastního postoje, vyjádření ne/libosti, ne/souhlasu, o zvládnutí přesvědčovacích strategií či repertoáru reakcí na kontraargumenty apod.

Při psaném projevu se kromě obsahu budeme věnovat také struktuře textu, kohezi i koherenci.

Podmínky pro klasifikaci: aktivní účast na seminářích, vystoupení formou prezentace či referátu, odevzdání dvou psaných textů.

IV.2 Gramaticko-lexikální seminář

Vyučující: **Doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.**

V semináři se probírají obtížnější mluvnické kategorie a jevy současné češtiny po stránce formální (deklinace číslovek, slov cizího původu aj.), ale především funkční, významové (slovesný vid, primární i sekundární prepozice, zásady slovosledu apod.). Náplň semináře vychází vstříc požadavkům a potřebám frekventantů, program se jim operativně přizpůsobuje. Rovněž část věnovaná slovní zásobě respektuje přání účastníků semináře. Probírají se významy slovesných prefixů, slovní zásoba obecné češtiny, vybrané kapitoly z české frazeologie aj.

IV.3 Diskuzní fórum

Vyučující: **PhDr. Marie Poledníková**

Seminář se zaměří na kultivovanou diskuzi se zaujímáním pozic PRO x PROTI ke zvoleným tématům. Cílem je zvládnout slovní zásobu pro různé debatní situace, pro vhodnou argumentaci...

Některá diskutovaná témata „zafixujeme“ formou publicistických textů (jak ve formě seriózního, tak bulvárního tisku (s cílem odlišit formu, jazyk, apod. těchto publicistických textů...))

Významnou součástí semináře bude i společné hodnocení mluvených i psaných projevů.

Témata budou zvolena od neutrálních k aktuálním (podle obsazení a zájmu účastníků semináře.)

IV.4 Literární seminář

Vyučující: PhDr. Tomáš Vučka

Spisovatel, skaut a autor nejpopulárnějšího českého komiksu Jaroslav Foglar (1907-1999) se stal fenoménem dobrodružné literatury pro děti a mládež. Navzdory tomu, že byl opakovaně umlčován a zakazován nejprve německými okupačními úřady a poté čtyřicet let komunistickou cenzurou, jeho dílo ovlivnilo celé generace dětí. Foglar je bezesporu nejčtenější a nejpopulárnější autor české dětské dobrodružné literatury, která si však začala žít svým vlastním, reálným životem. Foglarovy literární příběhy vytvořily v české společnosti moderní mýtus, který se stal díky jeho čtenářům žitou skutečností: to, o čem Foglar psal, začali jeho čtenáři realizovat ve svých skutečných životech. A děje se tomu tak dosud. I dnes můžeme v pražských uličkách vidět reálné projevy Foglarova obžvlého mýtického světa! Foglarovo dílo vyrůstá ze základních archetypálních motivů (iniciace, modely ráje a pekla, cesta jako proces sebezdokonalování, bloudění labyrintem jako cesta k poznání sebe sama apod.) a během desítek let vytvořilo vlastní spirituální, duchovní i morální kodexy a výchovné metody, jimž se dnes říká foglaring. Tento literární kurz chce studenty seznámit s podivuhodnou, svéráznou osobností Jaroslava Foglara, s jeho celoživotní skautskou činností, s jeho prací výchovnou a především s odkazem jeho literárního díla. Kurz rovněž bude probíhat v terénu, podíváme se na důležitá místa spojená s Foglarovým životem, s jeho literární tvorbou a s činností jeho slavného skautského oddílu, tzv. Pražské Dvojky.

Volitelné semináře pro druhou polovinu (8. 8. – 17. 8.)

IV.5 České reálie

Vyučující: Mgr. Vojtěch Kessler, Ph. D.

Kurz je určen všem, kteří se chtějí dozvědět více o české kultuře a celkově o životě v České republice, resp. v Praze. Každá lekce bude věnována jednomu tématu (dějiny, společnost, umění, svátky a tradice, jídla, významné osobnosti, orientace na mapě, ...). Vyučující představí studentům prostřednictvím prezentace nejdůležitější fakta, poté bude následovat společná diskuze na dané téma. Studenti budou moct sdílet své vlastní názory a zkušenosti. Obsah kurzu bude přizpůsoben jazykové úrovni a zájmu studentů. Cílem je podat důležité informace zábavnou formou, rozšířit slovní zásobu a zlepšit vyjadřovací schopnosti. *České reálie* jsou vhodným doplňkem k dopoledním jazykovým kurzům.

IV.6 Gramaticko-lexikální seminář

Vyučující: Mgr. Andrea Hudoušková, Ph.D.

V semináři se probírají obtížnější mluvnické kategorie a jevy současné češtiny po stránce formální (deklinace číslovek, posesivních adjektiv, slov cizího původu aj.), ale především funkční, významové (slovesný vid, primární a sekundární předložky, zásady slovosledu apod.). Náplň semináře vychází vstříc požadavkům a přáním frekventantů, program se jim operativně přizpůsobuje. V průběhu semináře jeho účastníci vystoupí s krátkým referátem na vybrané téma z publikace Bohemistické miniaturny (Praha: Karolinum 2013), kterou v semináři obdrží. Rovněž část věnovaná slovní zásobě respektuje přání a potřeby studentů. Probírají se významy slovesných prefixů, slovní zásoba obecné češtiny, vybrané kapitoly z české frazeologie aj.

IV.7 Diskuzní fórum

Vyučující: PhDr. Marie Poledníková

Seminář se zaměří na kultivovanou diskuzi se zaujímáním pozic PRO x PROTI ke zvoleným tématům. Cílem je zvládnout slovní zásobu pro různé debatní situace, pro vhodnou argumentaci...

Některá diskutovaná témata „zafixujeme“ formou publicistických textů (jak ve formě seriózního, tak bulvárního tisku (s cílem odlišit formu, jazyk, apod. těchto publicistických textů...))

Významnou součástí semináře bude i společné hodnocení mluvených i psaných projevů.

Témata budou zvolena od neutrálních k aktuálním (podle obsazení a zájmu účastníků semináře.)

IV.7 Literární seminář

Vyučující: Mgr. Petra Kalenská, Ph.D.

Seminář je koncipován jako svého druhu úvod do možností, způsobů a forem interpretace literárního (prozaického) textu. Jeho cílem nejsou komplikované interpretační postupy aplikované na složité umělecké texty, nýbrž naopak směřuje k tomu, aby si studenti na jazykově, tematicky, motivicky aj. přístupných textech osvojili základní interpretační a analytické přístupy a seznámili se v praktickém cvičení s primárními pojmy literární vědy a teorie (žánry, formy, typy vypravěče, narativ, časoprostor, pásmo postav apod.).

V semináři se budou rozebírat ukázky české prózy psané ženami, zejména z 20. nebo poč. 21. století. Výběr děl je založen na jejich autorství, aby se studenti a studentky mohli více seznámit s díly psanými autorkami a porovnat je.