

Přednášky v IX. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1965

OBSAH

Bohuslav Havránek: Husův jazyk

Josef Vachek: Několik poznámek o pražské škole jazykovědné dříve a dnes

Vladimír Šmilauer: Nová „Novočeská skladba“

Alois Jedlička: O stylové diferenciaci spisovné češtiny

Karel Svoboda: Vztah souřadnosti a podřadnosti v souvětčné stavbě

Petr Sgall: Strojový překlad a teorie syntaxe

Antonín Dostál: K slovesným kategoriím, zvláště vidu a času

Milan Romportl: K rozboru zvukové stránky jazyka

Josef Kurz: Přehled dějin a dnešního stavu paleoslovenistických studií v československé vědě

František Buriánek: K problematice současné prózy (1945–1965)

Felix Vodička: Kategorie kontinuity

Miroslav Červenka: K sémantice metrického systému májovců

Vladimír Štěpánek: Studium dějin nové české literatury od roku 1945

Miloš Tomčík: Moderné a regionálne črty v slovenskej próze XX. storočia

Juraj Špitzer: Problémy avantgardy jako historického javu

Anton Popovič: Náčrt vývoja slovenskej literárnej vedy (1945–1964)

Julius Dolanský: Náš vztah k slovanským literaturám v letech 1945–1965

Theodor Syllaba: K problematice kritického hodnocení díla a činnosti T. G. Masaryka

L. Dvořák: Otázka slovanských dějin v české historiografii druhé poloviny 19. století

Přednášky v X. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1966

OBSAH

Josef Vachek: Pražská jazykovědná škola a zvuková rovina jazyka

Jaroslav Bauer: Souvětí v dnešní češtině

Karel Svoboda: K třídění vedlejších vět podle spojovacích výrazů

Antonín Dostál: Problém slovanského slovesa

Karel Horálek: Slabičný verš ve slovanských literaturách

Vladimír Šmilauer: O československé onomastice

František Svejkský: Základní vývojové tendence starší české literatury

Vladimír Štěpánek: Západoevropské paralely k vzniku a konstituování novodobé české literatury

František Buriánek: Cesty naší prózy

Felix Vodička: Celistvost literárního procesu

Oskar Čepan: Slovenská literárna veda v rokoch 1945–1966

Ladislav Dvořák: Balkánské události 70. let 19. století a pokus o českou zahraniční politiku

Jiří Doležal: Československo bojující

Přednášky v XI. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1967

OBSAH

Antonín Dostál: Komparace a konfrontace v jazykovědě

Miloš Helel: Složená slova a jejich místo v české slovní zásobě

Karel Horálek: Kalky v slovanských jazycích

Karel Svoboda: K sémantice spojovacích výrazů, zejména spojek

Vladimír Šmilauer: Okolí filosofické fakulty

František Buriánek: Petr Bezruč

František Svejkský: Podíl Čech na vývoji některých typů středověkého divadla

Vladimír Štěpánek: Z dějin novočeského verše (19. století)

Jaroslav Voráček: Předpoklady rozvoje české literatury pro mládež v 80. a 90. letech XIX. století

Ladislav Dvořák: Slovanská pouť do Moskvy a její evropské souvislosti

Hans Rothe: Karamzin a počátky románu v Rusku

Мирослав Дрозда: Литературная критика Лефа

Мирослав Дрозда: Литературная критика Перевала

Мирослав Дрозда: РАПП

Пржемысл Адамец: Порядок слов как средство выражения актуального членения в современном русском языке

Елена Кржижкова: Система видо-временных отношений в современном русском языке

Přednášky ve XIV. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1970

ОБСАН

Jaromír Bělič: Vývojová situace v češtině

Petr Sgall: Generativní popis češtiny

Milan Jelínek: O českém purismu

Milan Romportl: Типы интонации

Karel Svoboda: Infinitiv podmětový a předmětový z hlediska strukturalistického

Karel Horálek: Český verš iktový

Jan Petr: Slavistika na filosofické fakultě UK v Praze od roku 1945

Antonín Škarka: Literární dílo J. A. Komenského

Jan Blahoslav Čapek: Komenského Obecného porada o nápravě věcí lidských

Zdeněk Urban: B. Němcová a slovanské lidové pohádky

Jaroslava Janáčková: Český román v devatenáctém století

František Buriánek: Cesty a problémy české socialistické literatury v letech 1945 až 1970

Josef Hrabák: Struktura českého verše

Julius Dolanský: Dvacet pět let čs. literárněvědné slavistiky

Владимир Грабе: Введение в теорию изучения синтаксиса простого предложения

I. Традиционные концепции

II. Новейшие направления

Светла Матхаусерова: Функция времени в древнерусских жанрах

Радегаст Паролек: Достоевский и литература XX. Века

Алена Пикова: Человек и масса в драматическом творчестве Леонида Андреева

Милуше Очадликова: Советский конструктивизм

Ладислав Задражил: Историко-философская школа в советском литературоведении

Jiří Hrubeš: Z dějin předbělohorské kultury

Josef Polišenský: Společnost pobělohorských Čech a barokní umění

Josef Polišenský: Jan Amos Komenský a jeho doba

Josef Haubelt: Východiska moderní české vzdělanosti

František Kutnar: František Palacký jako historik a politik

Jan Petr: Lužickosrbské národní obrození

Přednášky v XV. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1971

OBSAH

Václav Křístek: Padesát let vývoje českého jazyka

Jaromír Bělič: Některé výtěžky zkoumání městské mluvy v oblasti českého jazyka

Miloš Helcl: O slovní zásobě českého jazyka

Jaroslav Porák: Studium historické syntaxe české

Karel Svoboda: Vedlejší věty vyjadřující kauzální vztahy

Jaromír Bělič: K předhistorickým nářečním rozdílům v oblasti českého jazyka

Josef Kurz: O rekompozici složených sloves v slovanštině

František Buriánek: Na společné cestě (Česká literatura a Komunistická strana Československa)

František Buriánek: Česká socialistická literatura v období mezi dvěma válkami

Jaroslav Tax: Cesta Marie Pujmanové k syntetickému románu

Emil Lukeš: Ke genesi a vývoji Fučíkovy kritické osobnosti

Jan Blahoslav Čapek: Šaldova kritická osobnost a jeho filosofie české kultury

Ludvík Patera: Jednota a mnohotvárnost prózy Petra Jilemnického

Miloš Tomčík: Laco Novomeský a genéza slovenskej socialistickej poézie

Милослав Егличка: Типологические особенности русского романа 19-го века

Иржи Гонзик: Годовщина Н. А. Некрасова

Стефан Я. Колафа: Л. Н. Толстой в жизни чехов а словаков

Радегаст Паролек: Максим Горький

Милан Грала: О сатирическом романе

Зденка Гавранкова: Современная советская проза

Josef Janáček: Ražba pražského groše a její historický význam

Jiří Spěváček: Doba Karla IV. (Nástin základních problémů a jejich řešení)

František Šmahel: Základní otázky studia husitství

Josef Haubelt: Počátky novodobé organizovanosti vědy v českých zemích

Miroslav Hroch: Místo jazykového programu v obrozeneckém národním uvědomění

Jurij Křížek: Říjnová revoluce a vznik Československa

Václav Melichar: Československo a vznik světové socialistické soustavy

Jan Petr: Lužičtí Srbové po 2. světové válce

Přednášky v XVI. a XVII. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1972 a 1973

OBSAH

Václav Křístek: Josef Jungmann a jeho doba

Jaromír Bělič: Jungmannovy představy o možnosti jazykového sjednocení Slovanů

Vladimír Šmilauer: Všestranné rozbory jazykové

Vladimír Skalička: Apologie, zvláště češtiny

Karel Svoboda: O některých strukturních vadách v třetí větě souvětí a vůbec jejích specifických strukturních vlastnostech

Karel Horálek: Poměr češtiny a slovenštiny

Jan Petr: Fr. Miklošič a česká slavistika

František Buriánek: Otázky míru v české literatuře

František Buriánek: K otázce kontinuity socialistického proudu české literatury

Jaromíra Nejedlá: Balada v české próze dvacátého století

František Buriánek: Marxistická kritika meziválečná

Jaroslav Voráček: K vývoji české literatury pro mládež v období meziválečném

Robert Kvaček: K historii politiky kolektivní bezpečnosti

Zdeněk Uherek: K předválečným stykům vědců ČSSR a SSSR

Jiří Spěváček: Kultura doby Karlovy

Josef Janáček: Předbělohorská epocha v českých dějinách

Jan Petr: Začátky lužickosrbského národního obrození

Přednášky v XVIII. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1974

OBSAH

Jaromír Bělič: Poměr mezi češtinou a slovenštinou

Václav Křístek: Klíčové etapy ve vývoji českého jazyka

Jan Petr: Zájem K. Marxe a B. Engelse o slovanskou filologii

Karel Svoboda: O vývoji některých souvětných struktur spisovné češtiny v 19. století

Milan Romportl: K podstatě fonologických opozic

Vladimír Šmilauer: O příjmeních, zvláště českých

Miloš Tomčík: Genéza slovenskej literatúry o povstání

Ludvik Patera: Povaha literární kritiky L. Novomeského a jeho vztah k české literatuře

František Buriánek: Kapitola z poválečného vývoje české prózy

Jaroslava Janáčková: Krátké formy v Nerudově próze

Svatopluk Cenek: K teorii literárního vzdělání

Zdeněk Urban: Základní změny a orientace ve slovenské politice na sklonku 19. st. a před prvou světovou válkou

Čestmír Amort: Bohatýrská stránka slovenské národní historie

Anna Skýbová: Podmínky vlády Jagellonců v Čechách

Josef Haubelt: O Gelasiovi Dobnerovi

Přednášky v XIX. a XX. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1975 a 1976

OBSAH

Václav Kříšek: Zamyšlení nad vývojem českého jazyka v socialistickém období

Vladimír Šmilauer: Česká rodná jména

Karel Svoboda: Denotativní význam a syntaktický význam se zřetelem k praxi jazykového vyjadřování a vyučování

Karel Horálek: Jan Gebauer jako teoretik české mluvnice

Olga Schulzová: Niektoré spoločné a odlišné črty vo vývine slovenčiny a češtiny

Karel Horálek: Poměr češtiny a slovenštiny

František Buriánek: Literární žánry Karla Čapka

Zdeněk Blajer: Základní rysy osobnosti a díla Vítězslava Nezvala

Emil Lukeš: Trilogie Marie Pujmanové a některé problémy českého románu po 2. světové válce

František Buriánek: Česká próza posledních třiceti let

Jaroslava Janáčková: Hodnoty tvůrčích konfrontací

Miroslav Hroch: Společnost a kultura v českém národním obrození

Jaroslav Charvát: Palackého "Dějiny národu českého v Čechách a na Moravě"

Josef Haubelt: Z počátků české novověké vědecké práce – Prokop Diviš

Přednášky z XXI. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1977

OBSAH

Miloslav Brůžek: Československá kultura v meziválečném období

František Buriánek: Česká próza mezi dvěma světovými válkami

František Buriánek: Vyprávění v současné próze

Josef Haubelt: Josef Stepling

Jaroslava Janáčková: Historický román v české literatuře 19. století

Václav Král: Šedesáté výročí Velké říjnové socialistické revoluce a Československo

Igor Němec: Problematika vývoje české slovní zásoby

Jan Petr: Nejužívanější rodná jména v dnešní češtině

Zdeněk Uherek: O československou kulturní orientaci (1945–1946)

Jaroslav Voráček: Proměny české, slovenské a polské prózy pro mládež ve vztahu k válečné tematice

Přednášky z XXII. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1978

OBSAH

Jan Petr: Staroslověnské kulturní tradice v Čechách

Jaroslav Porák: Počátky české vzdělanosti a českého literárního jazyka

Alois Jedlička: Problematika funkční stylové diferenciaci spisovného jazyka

Vladimír Barnet: K sociologické interpretaci pojmu jazyková situace

Milan Romportl: K výzkumu slovanského přízvuku

Karel Horálek: K české sémantické terminologii

František Buriánek: Dva z rodokmenu moderní české poezie

Jaroslava Janáčková: Hra s žánrovými pravidly v Nerudových Figurkách

Jiří Hájek: Česká literární kritika 70. let

Jaroslav Voráček: Literatura pro mládež jako jedna z vrstev národní literatury

Čestmír Amort: Velká říjnová socialistická revoluce a vznik československého státu

Anna Skýbová: Karlova universita od založení až po dobu husitskou

Zdeněk Urban: Slovenská politika v posledních letech před první světovou válkou a na počátku válečné konflagrace

Přednášky z XXIII. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1979

OBSAH

Jan Petr: Vědecký odkaz Josefa Dobrovského

Karel Svoboda: O současném českém souvětí z hlediska vývojového

Karel Horálek: Jazykové funkce a významy v slovníku a gramatice

Milan Romportl: Asimilace znělosti v češtině a její pravidla

Ivan Lutterer: Onomastika v díle Fr. Palackého

Olga Schulzová: Postavenie a vzťah češtiny a slovenčiny v súčasnom Československu

Jaroslav Tax: Vývojové tendence české prózy 20. let 20. století

Jaroslav Voráček: Společensko-estetická koncepce české literatury pro mládež a její zpochybňování idealistickými teoriemi koncem 60. let

Jaroslava Janáčková: Postavení Viktorky v Babičce

František Buriánek: Česká poezie z konce třicátých let

Václav Král: Československo a druhá světová válka

Jiří Spěváček: Politické předpoklady rozkvětu kultury v době Karla IV.

Anna Skýbová: Dějiny Karlovy univerzity. Dekret kutnohorský

Josef Haubelt: Josef Dobrovský

Zdeněk Urban: Slovenská politika a sblíživací snahy nemadžarských národností ve druhé polovině 19. století

Přednášky z 24. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1980

OBSAH

Čestmír Amort: 35. výročí osvobození ČSSR

Jan Petr: Ke Gebauerovu působení na pražské univerzitě

Ivan Lutterer: F. Palacký jako onomastik

Jan Kořenský: Sémantická báze popisu jazykového systému

Karel Svoboda: Větné členy jako pojmy bilaterální

Josef Hrbáček: Souvětí v češtině z hlediska sémantického

Karel Horálek: Prozodické a suprasegmentální prostředky

Igor Němec: Zásady rekonstrukce lexikálního systému

Jaroslav Porák: Vztahy češtiny a slovenštiny v starším období

Jaroslav Tax: Tvůrčí proměny v uměleckém vývoji Jiřího Wolкера

Jaroslav Voráček: Koncepce socialistické literatury pro mládež

František Buriánek: Národnost a světovost Karla Čapka

Jaroslava Janáčková: České romaneto a E. A. Poe

Josef Haubelt: Poddanské povstání r. 1680 v českých národních dějinách

Přednášky z 25. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1981

OBSAH

Václav Král: 60 let Komunistické strany Československa

Jan Petr: K nejstaršímu vývoji slovanských adjektiv

Slavomír Utěšený: Dnešní stav běžné češtiny a její regionální parametry

Marie Čechová: K situaci v současné češtině

Miloslava Knappová: Rodná jména v Čechách

Marie Těšitelová: O kvantitativní lingvistice

Jiří Kraus: Rétorika ve slovanských zemích

Olga Schulzová: O prekladaní z češtiny do slovenčiny a naopak

Jan Petr: K 130. výročí jazykovědné bulharistiky na UK

Miloslav Brůžek: Kultura v národní a demokratické revoluci

František Černý: Národní divadlo a české drama

František Buriánek: K typologii české povídky na počátku 20. století

Ludvík Patera: Tendence slovenské prózy 2. poloviny 70. let

Josef Haubelt: Bernard Bolzano

Přednášky z 26. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1982

OBSAH

Čestmír Amort: Velká říjnová socialistická revoluce a vznik Československa

Jan Petr: Pojetí slovanské spolupráce v životě a díle Zdeňka Nejedlého

Josef Hrbáček: Stratifikace češtiny jako národního jazyka

Antonín Tejnor: Současný stav a vývojové tendence českého odborného názvosloví

Jaroslav Porák: K situaci v češtině před obrozením

Marie Čechová: Slohová charakteristika jazykových prostředků

Ivan Lutterer: Svědectví toponymie o minulosti Čech

Emil Skála: Česko-německé jazykové kontakty

Jaroslav Tax: Vývojové rozhraní prozaické tvorby Karla Čapka

František Černý: České utopické drama mezi světovými válkami

Jaroslav Voráček: Literatura pro mládež s protiválečnou a antifašistickou tematikou

Anna Skýbová: Dějiny Karlovy univerzity /doba husitská a pohusitská/

Přednášky z 27. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1983

OBSAH

Jan Petr: Marxovo pojetí jazyka

Jan Kořenský: K stratifikačnímu modelování jazyka v kontextu tendencí současné jazykovědy

Karel Kučera: Významová stránka vokalizace neslabičných předložek v současné spisovné češtině

Josef Hrbáček: Syntaktické vztahy větné v českých mluvnicích

Zdeněk Hlavsa: "Neznámá místa" v české syntaxi

Miloslav Sedláček: K současnému stavu jazykové kultury češtiny

Ivan Lutterer: Etymologie a onomastika

Miloslava Knappová: O českých příjmeních

Jaroslav Tax: Románová trilogie Karla Čapka

Vítězslav Ržounek: Vývojový rytmus poválečné české literatury

Jaroslav Voráček: K metodologii literárněvědného studia literatury pro mládež

Josef Petráň: Univerzita v počátcích obrození

Hana Gulová: Karel Marx a slovanský svět

Jan Kuklík: Některé aspekty antifašistického zápasu české kultury v období Mnichova

František Černý: Rok českého divadla

Přednášky z 28. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1984

OBSAH

Jan Kořenský: Ke vztahům lingvistiky a sociologie

Marie Čechová: Ke vztahu normy a kodifikace současné češtiny

Otakar Šoltys: K problematice neslovesných vět v češtině

Josef Hrbáček: Tvoření pojmenování a /slovotvorná/ úprava pojmenování

Miloslava Knappová: Nové tendence ve výzkumu osobních jmen

Zdeněk Hlavsa: Postavení a charakter jazyka hromadných sdělovacích prostředků

Karel Kučera: Lexikální a syntaktické zvláštnosti současných českých publicistických projevů

Jaroslav Tax: Vztah lyrična a epična v tvůrčím vývoji Jiřího Wolkra

František Buriánek: Setkání české literatury s fašismem

Zdeňka Bastlová: K otázce proměny evropského románu

Jaromíra Nejedlá: Aktuální otázky české literatury 70. a 80. let

Jaroslav Voráček: K vývoji české historie literatury pro mládež

František Černý: Skupovy loutky Spejbl a Hurvínek

Přednášky z 29. běhu Letní školy slovanských studií v roce 1985

OBSAH

Jan Petr: K významu působení Konstantina a Metoděje na Velké Moravě

Josef Haubert: Metoděj (+ 885)

Jan Kořenský: Procesuální modelování řečové činnosti a tradice české jazykovědy

Zdeněk Hlavsa: O tématu textu

Alena Macurová: K problémům lingvostylistické analýzy textu v ČSSR

Josef Hrbáček: Přívlastek v češtině z hlediska jazykové správnosti

Jiří Hronek: Běžně mluvená čeština

Marie Čechová: Chápání tradiční frazeologie a její užívání u české mládeže

Karel Kučera: Představy J. A. Komenského o ideálním jazyce

Miloslava Knappová: O překládání osobních jmen do češtiny

Ivan Lutterer: K systému pražské urbanonymie

Helena Běličová: Ke konfrontačnímu studiu slovanského souvětí

Jan Petr: Jacob Grimm jako slavista

Jaroslav Tax: Román První parta ve vývoji Karla Čapka

Jaroslav Voráček: Ke genezi a skladbě románu Vítězslava Nezvala (K 85. výročí básníkových narozenin)

František Buriánek: Antifašistická tradice české poezie

František Černý: Avantgardní scéna E. F. Buriana

Miroslav Hroch: Sociální skladba české společnosti v období národního obrození

Přednášky z XXX. běhu LŠSS v r. 1986

OBSAH

Jan Kořenský: Vývojové tendence současné jazykovědy a sémiotika

Jan Petr: K charakteristice Jungmannova slovníku

Otakar Šoltys: Jungmannova Slovesnost a současné teorie produkce textu

Helena Běličová: Relativní věty v současných slovanských spisovných jazycích

Josef Hrbáček: Přístavek v češtině

Olga Martinová: Vývojové tendence v současné české slovní zásobě

Miloslava Knappová: Vlastní jména a česká gramatika

Ivan Lutterer: Osobní jména v toponymii Čech

Jiřina Hůrková: Vývojové tendence české výslovnostní normy

Marie Čechová: Základní pojmy funkční stylistiky a jejich hierarchizace

Přemysl Adamec: K prostředkům textové syntaxe v současné češtině

Jaroslav Tax: K souvztažnosti uměleckých druhů v 19. století

Vladimír Štěpánek: K. H. Mácha v dějinách české literatury

Jaromíra Nejedlá: Ideovětematické a tvarové rozrůznění současné české literatury (Literární tvorba poloviny 80. let)

Jaroslav Voráček: Perspektiva románu a perspektivní román

František Černý: Experimentální činoherní scény jako charakteristický fenomén českého divadelního vývoje ve 20. století

Anna Skýbová: České královské korunovační klenoty

Přednášky z XXXI. běhu LŠSS v r. 1987

OBSAH

Zdeněk Starý: „Spisovná čeština“ a „jazyková kultura“, jejich skutečnost a teorie

Jan Petr: K počátkům české dialektologie

Josef Hrbáček: K metodice výkladu skladby ve škole

Helena Běličová: Ke komunikativní funkci věty v slovanských jazycích: problematika tzv. vět přacíh/optativních

Přemysl Adamec: Polyfunkčnost reflexivního elementu se v současné češtině

Marie Čechová: K osvojování a porozumění textu

Jaroslav Vávra: Sedmdesát let českých překladů sovětské literatury

Miloslava Knappová: Rodná jména v české literatuře

Petr Mareš: Styl a smysl próz Josefa Čapka

Jaroslav Tax: Některé problémy české poezie na přelomu 19. a 20. století (Vztah člověka a přírody)

František Buriánek: Dvě básnické osobnosti z jedné generace (Fráňa Šrámek a Karel Toman)

František Černý: Dramatické dílo Fráni Šrámka (Příspěvek k poznání českého čechovovského dramatu)

Josef Haubelt: Jan Evangelista Purkyně a naše národní obrození

Jan Kuklík: Lidické memento

Přednášky z XXXII. běhu LŠSS v r. 1988

OBSAH

Zdeněk Hlavsa: Verbální a neverbální prostředky v jazykové komunikaci

Přemysl Adamec: K otázce vyjadřování možností a nutností modalit v současné češtině

Josef Hrbáček: K metodice syntaktického rozboru textu

Miloslava Knappová: O cizích urbanonymech v češtině

František Čermák: České prefixy verbální

Jiří Hronek: Tvarosloví a slovní zásoba běžně mluvené češtiny

Zdeněk Starý: Psací soustavy a česká jota s ypsilonem

Petr Mareš: Stylistické výzkumy v Československu (Poznámky o konstantách a vývoji)

Marie Čechová: Funkční stylová oblast administrativní

František Buriánek: O Karlu Čapkovi (K 50. výročí jeho smrti)

Josef Haubelt: Kašpar Šternberk a založení Národního muzea

Robert Kvaček: „Česká otázka“ před první světovou válkou a na jejím počátku

Jan Kuklík: Osudné září roku 1938

Přednášky z XXXIII. běhu LŠSS v r. 1989

OBSAH

Jaroslava Hlavsová: Jazyk a kultura

Josef Hrbáček: K charakteristice výpovědi jako komunikativní jednotky

Olga Müllerová: Češtiny v současné mluvené komunikaci

Helena Běličová: K jednočlenným větám v současných slovanských jazycích

Přemysl Adamec: K některým otázkám koreference v českých větách

Miloslava Knappová: O proměnlivosti repertoáru rodných jmen

Ivan Lutterer: Onomastická procházka starou Prahou

Karel Kučera: Místo a uplatnění češtiny mezi jazyky užívanými v USA

Zdeněk Starý: „Národní úděl“ – fantom teorie české jazykové praxe

Petr Mareš: Styl a smysl publicistiky Josefa Čapka

František Buriánek: Jiří Marek – vypravěč (K 75. výročí jeho narození)

Jan Petr: K česko-bulharským jazykovým a kulturním stykům v 9. – 11. století

Přednášky z XXXIV. a XXXV. běhu LŠSS v r. 1990 a 1991

OBSAH

František Daneš: Vilém Mathesius v kontextu dnešní lingvistiky

Helena Běličová: K expresivitě slovanské věty

Helena Běličová: Negace ve slovanských jazycích

Karel Kučera: Slova českého původu v cizích jazycích

Petr Sgall: Mluvená čeština jako sociolingvistický problém

Josef Hrbáček: Hovorová čeština

Jana Jančáková: Dynamika současné češtiny

Olga Müllerová: Spisovnost a nespisovnost v neveřejných dialogických projevech

Karel Kučera: K nejnovějším vlivům angličtiny na český jazyk

Eva Hajičová: Aktuální členění věty a analýza diskurzu

Eva Hajičová: Aktuální členění české věty ve vztahu k negaci a presupozicím

Petr Sgall: Významová stavba věty a její formální popis

Přemysl Adamec: Některé otázky českého slovosledu

Přemysl Adamec: Homonymie vět v současné češtině

Oldřich Uličný: Ke koncepci popisu pádového systému v češtině

František Černý: Několik poznámek k dílu Karla Čapka

František Buriánek: Polemik Karel Čapek

Jan Kuklík: Poselství psané do mraků

Ludvík Patera: Tvorba Dominika Tatarky ve společenském a literárním kontextu

Zdeněk Mathauser: K sémiotice a hermeneutice

Jarmila Doubravová: Vývoj hudební řeči a stylu v období 1945–1980

Ivan Hlaváček: O knihách a knihovnách v českých dějinách

Jitka Ortová: Úvodní poznámky k panelové diskusi o stavu životního prostředí v Československu

František Šmahel: Die nationale Frage im hussitischen Böhmen

Jan Havránek: Ethnicity, denominations and the changing self-image of Czechs and Slovaks during the 20th Century

Zdeněk Zbořil: An introduction to the study of the history of Czech political thinking

Přednášky z XXXVI. běhu LŠSS v r. 1992

OBSAH

Oldřich Leška: Pražská lingvistická škola a prestiž slovanských jazyků ve vědeckém světě

Zdeněk Starý: Pražský lingvistický kroužek z druhého břehu

Helena Běličová: Shody a rozdíly ve stavbě věty ve slovanských jazycích (Ke vztahu hloubkové a povrchové struktury)

Oldřich Uličný: Větněčlenská koncepce v současných syntaktických popisech slovanských jazyků, zvl. češtiny

Přemysl Adamec: Čeština a ruština v konfrontačně-typologickém pohledu

Eva Hajičová: Zápor a presupozice ve vztahu k aktuálnímu členění

Zdena Palková: Mluvená čeština ve veřejných projevech (k problematice řečových vzorů)

Zdeněk Mathauser: Čtvero literárněvědných tázání

Milan Jankovič: Na hranici života a umění (K poetice Jaroslava Haška a Bohumila Hrabala)

Josef Harna: Hlavní tendence proměn české kultury v letech první Československé republiky 1918–1938

Ludvík Patera: Pojetí slovenské literatury a kontextu s literaturou českou u F. X. Šaldy

František Černý: Problémy současné české činohry (Úvaha z léta 1992)

Vladimír Nálevka: Střední Evropa a "česká otázka"

František Janáček: K historii československé státnosti – pohled z Prahy (O nedostatečnosti "pražské politiky")

Jarmila Doubravová: On a Myth of the Content Analysis

Jan Havránek: The Comparison of Czech and German Universities in Prague – the Positive and Negative Results of the Division of the Carolo-Ferdinanda in 1882

Přednášky z XXXVII. a XXXVIII. běhu LŠSS v r. 1993 a 1994

OBSAH

Oldřich Uličný: Česká republika: Čechy, Česko, Čechie? (Jméno pro naši vlast)

Jiří Nekvapil: Etnické menšiny a jejich jazyky na území České republiky

Miloslava Knappová: Proměny pražské urbanonymie

František Čermák: Pražská škola dnes

Přemysl Adamec: Míra explicitnosti při vyjadřování kategoriálních významů v češtině ve srovnání s ruštinou

Přemysl Adamec: Konektivní částice a jiné textově propojovací výrazy v současné češtině

Josef Filipec: Synonyma jako problém lingvistické teorie a jazykové praxe

Karel Kučera: Výrazy ustupující ze současného úzu

Olga Martincová: Neologismy v současné spisovné češtině

Miloslava Knappová: Rodná jména v komunikaci

Miloslava Knappová: O systému příjmení užívaných v českých zemích

Zdena Palková: Některé problémové jevy výslovnosti a intonace v současné spisovné češtině

Eva Štědroňová: Novoklasicismus jako součást vývojové tendence českého umění a literatury v prvních dvou desetiletích dvacátého století

Ludvík Patera: Kontury slovenské poezie v letech 1939–1945

Pavel Janoušek: K současné situaci české literatury

Bohuslav Hoffmann: O postmoderní české próze a dramatu postmoderně

Světlá Čmejrková: Jazykové a jiné schválnosti Ludvíka Vaculíka (Český snář)

Petr A. Bílek: Říkali jí poezie (pokus o uchopení toho, co se označuje jako mladá česká poezie)

František Černý: Dobrý voják Švejk jako komický typ evropského divadla XX. století
Jiří Kropáček: Praha – genius loci
Jiří Hasil: Vývoj české hudby v první Československé republice
Jarmila Doubravová: Slovo v české vokální Nové hudbě
Eduard Maur: Die Sozialverhältnisse in Böhmen und Mähren im 17. – 18. Jahrhundert
Miroslav Hroch: Die historische Belletristik als Vermittler des nationalen Geschichtsbildes
Eduard Goldstücker: Prager deutsche Literatur Versuch einer Bestandsaufnahme
Petr Sgall: Valency as the core of dependency syntax
Eduard Goldstücker: On Prague as Background
Petr A. Bílek: Stylization of lyrical subject and lyrical situations in modern Czech poetry
Miroslav Jindra: Sociocultural Metamorphoses: Literary Translations from English to Czech Before and After the Velvet Revolution
Jaroslav Pánek: The Integration of the Czech (Bohemian) lands in the Habsburg Monarchy in the Age of Counter-Reformation
Jan Havránek: The Images of Europe in East and Central Europe

Přednášky XXXIX. běhu LŠSS v r. 1995

OBSAH

Jarmila Doubravová: Gustav Becking a sémantické gesto
Jan Kořenský: Postmodernismus a současné lingvistické teorie
Jarmila Panevová: Funkční generativní popis: východisko popisu teoretického i počítačového
Vladimír Blažek: Hlavní odlišnosti vývoje českého a ruského hláskového systému
Libuše Dušková: K některým otázkám kategorií českého slovesa a českého slovosledu z hlediska angličtiny
Jana Jančáková: Uchování staršího nářečního úzu na jazykových ostrovech (na základě mluvy českých reemigrantů z Ukrajiny)

Zdena Palková: Prozodická stavba češtiny jako předmět aktuálního výzkumu

Karel Kučera: Několik pohledů na vývoj českého pravopisu

Přemysl Adamec: Částice a aktuální členění

Milan Hrdlička: K užití předložek z hlediska češtiny jako cizího jazyka

Jiří Nekvapil: Český tisk a politický diskurs po roce 1989

Hana Šmahelová: Interpretace Babičky Boženy Němcové v českém a evropském kontextu

Ludvík Patera: Vývojový rytmus slovenského básnictví v letech 1945–1948

Petr Wittlich: České moderní umění

Petr Wittlich: Česká secese aneb vliv kulturní tradice v dobách společenského převratu

František Černý: Pražská česká činohra v prvních letech Československé republiky

Jarmila Doubravová: Ve znamení soucitu (Vlivy židovské kultury na českou a slovenskou kulturu po roce 1945)

Jiří Hasil: Opera Národního divadla – zvláště po roce 1968

Rostislav Nový: Počátky českého státu

Noemi Rejchrtová: Význam Jednoty bratrské

Ladislav Hejdánek: Patočkovo kritické vidění Masaryka

Jan Kuklík: Soumrak československé demokracie v druhé republice

Zdeněk Zbořil: Political Geography of East Central Europe: Czech State and Historical Situation in East and West Central Europe

Jan Havránek: Czechs and Germans in Bohemian history during 10 Centuries (845–1848)

Jaroslav Pánek: The Religious Tolerance in the Bohemian Lands in the Early Modern Time

Zdeněk Zbořil: Political Mythology and Reality of the Modern Czech State: Czechoslovakia from 1918 to 1948

Milan Hlavačka: Das böhmische Staatsrecht in der historischen Retrospektive der letzten Jahrhunderte

Jiří Franěk: Paul Eisner oder das tschechische Schicksal

Přednášky z XL. běhu LŠSS v r. 1996

OBSAH

Milan Šára: Letní škola slovanských studií čtyřicátníci

Marie Čechová: Řeč a jazyk v naší mluvnici

Jaroslava Hlavsová: Jazykové normy zdvořilosti a životní styl

Přemysl Adamec: Zájmena a aktuální členění

Zdena Palková: Neutrální a příznaková intonace v češtině

Jiří Nekvapil: O komunikačním překonávání česko-německé etnické polarizace

Alena Macurová: Čeština a jiné jazyky (K jednomu typu vícejazyčnosti v jedné próze B. Němcové)

Olga Schulzová: Slovakistika na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Ludvík Patera: Vymaňování slovenské literatury ze socialistického realismu v letech 1948–1956

Bohuslav Hoffmann: Václav Hrabě – český beatnik 60. let

Jarmila Doubravová: Chorál jako fenomén kulturní souvislosti

František Černý: Divadelní centra Prahy

Jan Kuklík: Vznik Protektorátu Čechy a Morava a konstituování protektorátního okupačního režimu

Jiří Hasil: Česká kultura po roce 1989

Milan Hlavačka: Vier Prinzipien im Mitteleuropa des 19. Jahrhunderts

Ivana Vízdalová: Das literarische Prag-Prolegomena

Vlasta Benetková: Die Musik in der Tschechoslowakei der Zwischenkriegszeit

Jiří Hoskovec: T. G. Masaryk and Czech political psychology

Jaroslav Pánek: The political Thought in the Czech Lands in the Early Modern Period

Blanka Svadbová, Jan Boček, Blanka Hemelíková: Contemporary Czech Literature on CD-rom

Přednášky z XLI. běhu Letní školy slovanských studií vr. 1997

OBSAH

Úvod

Helena Běličová: Konfrontace češtiny a slovenštiny na pozadí spisovných jazyků slovanských

Jiří Kraus: Vývoj myšlení o jazyce z pohledu Naší řeči

František Čermák: Ferdinand de Saussure a Pražská škola

Marie Čechová: O stylistice současné češtiny

Miloslava Knappová: O přezdívkách v současné češtině

Přemysl Adamec: K syntaxi a sémantice "malých slov": slůvko to

Jiří Hasil: Jaromír Bělič – dialektolog

Milan Hrdlička: Ke vztahu překladatel – čtenář z perspektivy diachronní

Jiří Hošna: Slovanský a latinský fenomén v české literatuře raného středověku

Petr Mareš: "Ich rozumíš schon" (O vícejazyčnosti v české literatuře devatenáctého století)

Milan Jankovič: Pozdní Hrabal

Ludvík Patera: Geneze, podoba a kontexty slovenského nadrealismu

Jarmila Doubravová: Bohuslav Martinů a jeho vliv na českou poválečnou tvorbu

Jiří Cieslar: Daleká cesta Alfreda Radoka

Bohuslav Hoffmann: Úvahy o českém divadle doby moderní a postmoderní (Od Frejkovy "železné doby divadla" k "fenoménu Lébl")

Miroslav Hroch: "Národní dějiny" – koncepce, konstrukce, realita

Jan Kuklík: Počátky zahraničního odboje a vznik československého prozatímního státního zřízení ve Velké Británii

Jaroslav Pánek: The Rule of Emperor Rudolf II in the Kingdom of Bohemia

Jarmila Doubravová: Words in Music – Music in Words

Emil Skála: Tschechisch-deutsche Sprachkontakte

Zdeněk Mathauser: Aus der Problematik des Prager Strukturalismus

Vlasta Benetková-Reittererová: Alois Hába, seine Schule und seine Zeitgenossen

Přednášky z XLII. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1998 I. díl

Přednášky z jazykovědy

OBSAH I. DÍLU

Úvod

Jiří Hasil: Kauza "Česko"

Jiří Kraus: Čeština let devadesátých – konstanty a proměnné

Radoslava Brabcová: Vývojové tendence českého tvarosloví

Marie Čechová: Užití kulturních frazémů v současnosti

Petr Sgall: Issues of Colloquial and Standard Czech

Oldřich Uličný: Nezbyvá než zvítězit

Přemysl Adamec: Vid u sloves pohybu v češtině a v ruštině

Milan Hrdlička: K charakteristice předložek českého jazyka

Zdena Palková: Čeština na jevišti

Petr Mareš: O nespisovné češtině v současné literatuře

Milan Šára: Učíme se učit češtině – proměna představ o jazykové kompetenci

Vladimír Blažek: Otázka existence západo-, jiho- a východoslovanské jazykové jednoty

Milan Fryščák: Studijní cesta Josefa Dobrovského do Švédska a Ruska (1792–1773) a problematika původu "Slova o pluku Igorově"

Theodor Syllaba: August Schleicher und die Tschechen

Jarmila Doubravová: His master's voice (Our masters' voices?)

Přednášky z XLII. běhu Letní školy slovanských studií

II. díl

Přednášky z literární vědy, kultury a historie

OBSAH II. DÍLU

Ludvík Patera: Zakladatelský význam Filozofické fakulty Univerzity Karlovy pro formování literárněvědné slovakistiky

Jiří Hošna: Univerzitní tvorba na veselé struně aneb Žákovská poezie ve středověkých Čechách

Jaroslava Janáčková: Božena Němcová a George Sandová. Literární prameny povídky Divá Bára

František Černý: Emigrant v českém dramatu 19. století

Milan Jankovič: Rytmičnost jako dynamizující složka smyslu Vančurových Obrazů

Petr A. Bílek: In – Between of "Authenticity" and "Fictiveness" (Toward the Problems of Contextual Background in Czech Prose-Fiction of the Last Three Decades)

Bohuslav Hoffmann: Michal Viewegh – autor postmoderních bestsellerů? (Pokus o portrét postmoderního prozaika)

Jan Royt: Mistr Theodorik a Karlštejn

Vlasta Benetková - Reittererová: Erlebtes und Erträumtes. Das Musikbild der Tschechoslowakei in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Stanislava Přádná: Očista ohněm. Úvaha o dobru a zlu ve filmu Miloše Formana Hoří, má panenka

Milan Hlavačka: Böhmen und Habsburgermonarchie im Revolutionsjahr 1848–49 aus historisch anthropogischer Sicht

Jiří Štaif: František Palacký (1798–1876) – 1998. Zamyšlení nad profilem národního vůdce

Robert Kvaček: Ke vzniku československého státu v r. 1918

Jan Kuklík: Programy a programové koncepty české domácí rezistence v letech druhé světové války

Lubomír Mlčoch: Kritický pohled na ekonomickou transformaci v České republice

Zdeněk Beneš: Bílá místa a černé díry v učebnicích dějepisu

Přednášky z XLIII. běhu Letní školy slovanských studií v r. 1999

OBSAH

Přemysl Adamec: Ze srovnávacích studií ruských a českých: číslovky a číslovkové vazby

Marie Čechová: České pranostiky – jejich klasifikace a výklad

Jarmila Doubravová: The "Cercle Linguistique de Prague"

Hana Gladkova: Proč mají současné slovanské jazyky problémy? (K typologii současných spisovných jazyků)

Milan Hrdlička: K základním východiskům antiadaptační koncepce adekvátního uměleckého překladu

Jiří Kraus: Jak se díváme na dnešní češtinu?

Petr Mareš: O tzv. germanismech v češtině

Jiří Nekvapil: The Presentation of Roma/Gypsies in the Central European Mass Media

Emil Skála: Středoevropský jazykový svaz

Emil Skála: Was sind böhmische Dörfer?

Oldřich Uličný: Hlas svědomí a mluvní akty

František Černý: Čapkova Bílá nemoc

Jiří Hasil: Literárněvědné studie Jana Patočky

Milan Hlavačka, Jan Němec: Die wahre Mobilität: Reisen

Bohuslav Hoffmann: Literární věda a beletrie v čase postmoderním (Pokus o portrét literárního vědce,

sémiotika a prozaika Vladimíra Macury)

Mojmír Horyna: Jan Blažej Santini-Aichel (1677–1723)

Jiří Hošna: Česko-ruské paralely ve starší literatuře

Jaroslava Janáčková: Filozofická inspirace Babičky B. Němcové (Úryvek z větší studie)

Jan Kuklík: Jak vznikla Česko-Slovenská republika

Zdeněk Mathauser: Das Modell der "künstlerischen Situation" (Zur Semiotik und Phänomenologie der Kunst)

Milada Poliřenská: Stalin – Gottwald Negotiations, July 1946: Czechoslovak Government and the Soviet War Spoils

Vlasta Reittererová: Hudební divadlo v Āechách v 19. a 20. století

Theodor Syllaba: Der Kremsierer Reichstag aus der Sicht August Schleichers

Hana řmahelová: Balada v české literatuře 19. a 20. století

Eva Věřínová-Kalivodová: The Vision of Czech Women: One Eye Open (Gender Roles in The Czech Society, Politics And Culture)

Přednášky z XLIV. běhu v r. 2000

OBSAH

Vladimír Blažek: K rozpadu praslovanské jednoty

Marie Āechová: Současné vývojové tendence funkčních stylů

František Āermák: Āeský národní korpus: jeho vznik a povaha

Světlá Āmejková: Jazyk, prozodie, poezie a reklama: Na zem sklouzla z nebe kouzla

Jana Hoffmannová: Vyjadřování neurčitosti v mluvené češtině

Petr Mareš: Rozmanitost a unifikace. K problémům české morfologie

Jiří Nekvapil: Jazykový management a etnická společenství v Āeské republice

Jarmila Panevová: Problémy reflexivního zájmena v češtině

Oldřich Uličný: O funkčních aspektech některých morfologických prostředků českého národního jazyka

František Āerný: Specifika českého dramatu

Jarmila Doubravová: Fin de siecle again

Milan Fryšćák: Emigrace z českých zemí do Spojených států amerických v druhé polovině devatenáctého století

Jiří Hasil: Novinář Karel Āapek

Bohuslav Hoffmann: Má láska, Postmoderno (Prozaik Jiří Kratochvíl)

Jiří Hošna: České pohádky – jejich genetické vazby na starší literaturu

Milan Hrdlička: Nad dějinami výuky cizích jazyků

Miroslava Humplíková: Trnka z Čech

Jan Jiráček: Czech Media: Social and Political Context

Jan Kuklík: Němci očima Čechů v období protektorátu a druhé světové války. Několik dílčích pohledů

na rozsáhlou problematiku

Zdeněk Mathauser: Zur Kategorie des Funkelns

František Morkeš: Rodinné stříbro v českém školství

Vlasta Reittererová: Zdeněk Fibich – romantik na prahu moderny (k výročí UNESCO)

Vlastimil Zúška: Estetika povrchnosti. Proměna estetického předmětu v soudobé kultuře

Přednášky z XLV. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2001

OBSAH

Úvod

Vladimír Blažek: Omyly a padělky ve slovanských písemných pramenech

Marie Čechová: Funkce češtiny z hlediska diachronního a synchronního

František Čermák: Obecná čeština: je součástí diglosie?

Světlá Čmejrková: Autorský subjekt ve vědeckém textu

Jiří Hasil: Lingvorealie

Jana Hoffmannová: Jak se vyjadřují „mlad'oši“ a „stařešinové“

Eva Hošnová: K vývoji slovosledu v nové češtině

Milan Hrdlička: K vybraným aspektům užívání českých předložek

Jiří Marvan: Cesta do hlubin „Historické mluvnice české“ a jejího prostředí

Jiří Nekvapil: Sociolingvistický pohled na vývoj odborných jazyků

Zdeněk Beneš: Historiografie mezi poznáváním a porozuměním

František Černý: České činoherní divadlo v Protektorátu Čechy a Morava

Jarmila Doubravová: Interpretace

Bohuslav Hoffmann: Česká literatura očima pražského chodce (Literární pomníky: od sv. Václava k B. Hrabalovi)

Jiří Hošna: Dílo Karla IV. v kontextu dobových literárních a společenských proudů

Miroslav Jindra: Some Remarks on the Problems of the Czech Literary Translation in the 1990's

Jan Kuklík: Kultura a školství za druhé republiky (říjen 1938 – březen 1939)

Lubomír Mlčoch: Kultura podnikání

Jaroslav Pánek: Contemporary Czech Historiography (Organisation, Tendencies, Interdisciplinary and International Collaboration)

Vlasta Reittererová, Hubert Reitterer: Smetanas Verkaufte Braut und der „Ausgleich“

Eva Věšíňová-Kalivodová Woman's Creativity As a Social Force: Božena Němcová, a Czech Citizen of the Mid-19th Century Austrian Monarchy

Přednášky z XLVI. běhu Letní školy slovanských studií v . 2002

OBSAH

Vladimír Blažek: Čeština a ruština z typologického hlediska

Marie Čechová: Nad Současnou českou stylistikou

Světlá Čmejrková: Gramatický rod a jazyková reprezentace přirozeného rodu

Milan Fryščák: The System of Verbs of Motion in Czech: Basic (Unprefixed) Verbs (jít / chodit) and Prefixed Verbs (přijít / přicházet)

Hana Gladkova: Symbolické funkce jazyka a národní obrození u Slovanů

Jiří Hasil: Jazyk, kultura, společnost aneb Dynamický vývoj či úpadek češtiny?

Jana Hoffmannová: Čeština v současné soukromé korespondenci (dopisy, e-maily, esemesky)

Milan Hrdlička: O základních podmínkách osvojování (cizího) přirozeného jazyka
Jiří Kraus: K zdrojům vývojové dynamiky v současné spisovné češtině
Karel Kučera: Rozšíření češtiny v zahraničí
Petr Mareš: Spisovnost a nespisovnost, formálnost a neformálnost
Jiří Marvan: Introduction to the Morphology of Czech and Slavic Aspect
Iva Nebeská: Několik poznámek o smyslech v češtině
Emil Skála: Die Ortsnamen von Böhmen, Mähren und Schlesien als Geschichtsquelle
František Černý: Pět českých divadelních her (Drda, Topol, Havel, Kohout, Hubač)
Jarmila Doubravová: Grenzformen des Symbols: Personifikation und Abstraktion
Milan Hlavačka: Tschechen und Deutsche in den böhmischen Ländern während der letzten 200 Jahre
Bohuslav Hoffmann: Humor v současné české poezii
Jiří Hošna: Úloha dvorského centra v literatuře a kultuře českých zemí
Pavel Janoušek: Drama jako návod k výstavbě komunistické společnosti
Jan Jiráček: Czech Media: Social and Political Context
Jan Kuklík: Česká domácí protinacistická rezistence a arizace židovského majetku
Jaroslav Pánek: Minorities in History of the Czech Lands
Vlasta Reittererová: Das Neue deutsche Theater in Prag (1888–1938 bzw. 1945)
Jan Rychlík: The Split of Czechoslovakia (1989–1992)
Eduard Goldstücker: Kafka-Rezeption in der Tschechoslowakei

PŘEDNÁŠKY z XLVII. běhu Letní školy slovanských studií 2003

OBSAH

Marie Čechová: Stylovost ve vztahu k spisovnosti jazykových prostředků a k jejich frekvenci a expresivitě

Světla Čmejková: Ženy v televizních interview, diskusích a debatách

Hana Gladkova: Josef Dobrovský – odkaz stále živý? K 250. výročí narození (17. 8. 1753 – 6. 1. 1829)

Jiří Hasil: Čeština v proměnách 20. století

Jana Hoffmannová: “Outfit“ a “look“ českých magazinů pro ženy: je jejich jazyk a styl dost “trendy“?

Eva Hošnová: Diachronní pohled na funkci demonstrativ se substantivní platností při výstavbě textu

Olga Müllerová: Dialog s muži a ženami – rozdíly a shody

Zdena Palková: Srozumitelnost řeči v rozhlasovém a televizním zpravodajství

Ladislava Hájková: Ota Pavel

Bohuslav Hoffmann: Naši prezidenti a literatura

Jiří Hošna: Žena hrdinka, autorka a iniciátorka v kultuře a literatuře staršího období

Jiří Stromšík: Tschechische Frühavantgarde im Kontext der europäische Moderne (1910–1918)

Hana Šmahelová: Česká literatura 20. století v dialogu s dílem Boženy Němcové

Martin Švoma: Filmová tvorba Věry Chytilové

Vlasta Reittererová: Das Mozartjahr 1941 in Prag. Ein Beitrag zur Geschichte des Musiklebens im Protektorat Böhmen und Mähren

Zdeněk Beneš: Kontinuity a diskontinuity českého dějepisectví 20. století

Milan Hlavačka: Josef Dobrovský a jeho doba aneb proměny doby a Dobrovského limity

Jan Kuklík: Mnichov a česká kultura

Jaroslav Pánek: Traditions of the Czech Parliamentarianism: The Early Modern Bohemian Diets

Aleš Skřivan: Die Politik Österreich-Ungarns und Deutschlands am Vorabend des Ersten Weltkrieges

Milan Hrdlička: Několik námětů ke komunikačním aktivitám v kursu češtiny pro cizince

PŘEDNÁŠKY z XLVIII. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2004

OBSAH

Jiří Nekvapil: Introducing Czech

František Čermák: Korpus, informace a lingvistika

Jiří Hasil: Český jazyk po vstupu Česka do Evropské unie

Helena Hasilová: Městská kniha českolipská z hlediska textu

Svatava Machová: Inovace v užívání syntaktických prostředků v současné češtině

Petr A. Bílek: The Role of Literature in the Post-Communist Era: A Case Study of the Czech Cultural Context

Ivana Bozděchová: On Literary Communication and Translation

Světlá Čmejková: Karel Čapek, Hovory s T. G. Masarykem

Bohuslav Hoffmann, Jana Hoffmannová: O drsné (nekonvenční) dramatice a nekonvenční (drsné) češtině

na českých jevištích

Jiří Hošna: Císař, král, kníže a jejich věrní (Obraz české středověké společnosti v literatuře)

Jiří Stromšík: Franz Kafka und die deutsche Literatur in der multikulturellen Stadt Prag

Hana Šmahelová: Mýtus Prahy v české literatuře 19. a 20. století

Zdeněk Beneš: Historický strukturalismus Františka Kutnara (Pokus o nástin)

Jana Čechurová: Svobodné zednářství a česká společnost ve 20. století

Milan Hlavačka: Der böhmische Vormärz von aussen betrachtet: Land, Leute, Zustände

Jan Kuklik Jan Gebhart: Tři osudová data. 14. 15. a 16. březen 1939 (65 let od vzniku Protektorátu Čechy a Morava)

Jaroslav Pánek: The Czech (Bohemian) State and Issue of Central European Integration at the Onset of the Modern Age

Erazim Kohák: "Ecology" in the Czech Republic

Vlasta Reittererová: Die Musik – das Leben der Tschechen

Přednášky z XLIX. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2005

OBSAH

Petr Mareš: Rozvrstvení češtiny a podoby současné veřejné komunikace

Zdena Palková: Charakteristické rysy zvukové stavby češtiny

Ivana Bozděchová: Terminology and Its Roots (On the International and Figurative Aspect of Czech Medical Terms)

Světlá Čmejrková: Čeština mediální, mluvená a psaná

Jiří Hasil: Euročeština?

Bohuslav Hoffmann, Jana Hoffmannová: Jak se umístila čeština a česká literatura v anketě Největší Čech?

Jiří Hošna: Každodennost v literatuře od středověku po 19. století

Jan Matonoha: De-centred Bildungsroman and the Discourse of a Juxtaposition. Reading Bohumil Hrabal's Closely Watched Trains, I Served the King of England and Too Loud a Solitude

Jana Čechurová: The Rotary Club, An Exclusive Club in the Context of Development of Czech Society

Milan Hlavačka: Die Anfänge der liberalen parlamentarischen politischen Kultur in den böhmischen Ländern

Jan Kuklík: Přípravy a průběh závěrečného povstaleckého vystoupení

Jan Němeček: Edvard Beneš a osvobození Československa

Jaroslav Pánek: Neighbourhood and Coexistence in Central Europe (Czechs and Poles in History)

Jan Rychlík: Češi a Slováci 1945–1989

Leoš Šatava: A Brief History and Contemporary Ethnic/Linguistic Situation of (Lusatian) Sorbs

Jarmila Gabrielová: Antonín Dvořák und seine europäischen Zeitgenossen

Vlastimil Ježek: Osvobozené divadlo: kořen humoru českých a slovenských divadel malých forem

Ivan Klimeš: Česká kinematografie v protektorátu Čechy a Morava

Vlasta Reittererová: Zhudebněná mateřština

Zuzana Jettmarová: Translator and Interpreter Training in the Czech Republic

Milan Hrdlička: K pojmům komunikační metoda a komunikativnost v oblasti češtiny jako cizího jazyka

Přednášky z 50. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2006

OBSAH

Jiří Hasil: Jubilejní 50. běh Letní školy slovanských studií (místo úvodu)

Jiří Marvan: Jak představit euročeštinu Evropanům

Jiří Nekvapil: K jazykové situaci v České republice: co se stalo (a co se nestalo) po přistoupení země k EU

Petr Mareš: Některé vývojové tendence současné češtiny

Světlá Čmejková: Od partnerského rozhovoru k talk-show

Jiří Hošna: Panovníci zemí Koruny české. Literární fikce a skutečnost

Jana Hoffmannová, Bohuslav Hoffmann: Česká literární klasika, moderna a postmoderna v komiksovém hávu

Jiří Stromšík: Franz Kafka und die deutsch-jüdische Kultur in Prag

Gabriela Veselá: Ein Beitrag zu den deutsch-tschechischen Kulturbeziehungen
in den böhmischen Ländern bis 1848

Jaroslav Pánek: Czech and Bohemian History in Contemporary European and World Research

Milan Hlavačka: Die böhmischen Ländern und das Ende des Heiligen Römischen Reiches
„Am Ende war Napoleon“

Miroslav Hroch: Die Anfänge der tschechischen nationalen Bewegung

Jan Randák: Die „erdachte Tradition“ der tschechischen Nationaltracht in der Revolution 1848

Jan Kuklík: Nástup K. H. Franka do čela okupační moci a správy v Protektorátu Čechy a Morava

Robert Kvaček: O novodobé české státotvornosti

Vlasta Reittererová, Hubert Reitterer: Mozart 2006

Jarmila Gabrielová: Antonín Dvořák and His Contemporaries

Vlastimil Ježek, Zdeněk A. Tichý: Šest z šedesátých čili O českých a slovenských divadelních legendách XX století

Jan Jiráček: The Role of Mass Media in Contemporary Czech Society

Přednášky z 51. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2007

OBSAH

Úvod

Jiří Kraus: Úloha národního jazyka v informační společnosti

Světlá Čmejková: Postoje k jazyku

František Čermák: Karel Čapek a jeho slovník: poznámky o korpusovém projektu

Irena Vaňková: Obraz světa v mateřském jazyce (K předpokladům a principům zkoumání)

Jiří Marvan: Jan Gebauer (1838–1907) – ztělesnění své doby

Jiří Hošna: Reflexe krajiny v literatuře

Jana Hoffmannová, Bohuslav Hoffmann: Dialog přes oceán (česko-americká korespondence Jiřího Voskovce a Jana Wericha z let 1945–1962)

Jaroslav Pánek: Bohemia and the Empire: Acceptance and Rejection (The relationship between the Bohemian state and the Holy Roman Empire in the view of the early modern political practice and later historiographical instrumentalization)

Milan Hlavačka: Die Prager Petitionen von Frühjahr 1848

Jan Randák: Selbstmordversuch eines Slawisten. Pavel Josef Šafařík unter dem Blickwinkel der Psychohistorie

Jan Kuklík: Spisovatelský manifest a Petiční výbor Věrní zůstaneme

Jarmila Gabrielová: The Stage Works of Bohuslav Martinů

Vlasta Reittererová: Von der „Verkauften Braut“ zur Eishockey Oper

Jiří Hasil: Jubilejní rok 2007 aneb Ohlédnutí za šedesátiletou historií výuky češtiny pro cizince na UK FF v Praze

Přednášky z 52. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2008

OBSAH

Úvodem

Jiří Marvan: Introducing Europe to Europeans – A project Linguistic Euro-Union

Mira Nábělková: Medzi minulým a budúcim... K súčasným vývinovým procesom v česko-slovenských jazykových vzťahoch

Petr Mareš: Neformální vyjadřování v současné české publicistice: tři případové studie

Světlá Čmejrková: Mluvená čeština a její funkční diferenciacie

Ivana Bozděchová: Anglicisms in Czech Specialised Discourse with the Focus on Medicine

Milan Hrdlička: České předložky

Jiří Hošna: Dynastie Přemyslovců ve světle legend

Jana Hoffmannová – Bohuslav Hoffmann: Odcházení politika a návrat dramatika (Poslední divadelní hra Vaclava Havla)

Jarmila Gabrielová: Originalität, Modernität, Nationalität. Zur Idee einer Nationalmusik bei Bedřich Smetana

Vlasta Reittererová: „Es hat weniger Ärger erregt als ich erwartete...“ (Die Komponisten in der Tschechoslowakei und der Polystil der Zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts)

Jan Royt: Rozkvet malířství za vlády císaře a krále Karla IV. a jeho syna Václava IV.

Zdeněk Beneš: Narratio, noesis a čas. Poznámky k jednomu aspektu chápání dějin a historie

Martin Nejedlý: Pověst o původu českých králů z krásné víly Meluzíny

Jaroslav Pánek: Czech Images and Stereotypes of a Neighbouring Nation: The Poles in the Renaissance and Reformation Age

Jan Randák: Politisierung und Nationalisierung der tschechischen Vergangenheit. Entstehung der tschechischen Meistererzählungen im 19. und 20. Jahrhundert

Jiří Hasil: Tři pohledy na národ (Josef Jungmann, Bernard Bolzano, Jan Patočka)

Jana Čechurová: Karel Kramář, Alois Rašín a 28. říjen 1918

Jan Němeček: Soumrak československé demokracie 1938–1939

Jan Gebhart, Jan Kuklík: Krize ve vztazích protektorátního režimu a československého exilu.
Akce bojkotu protektorátního tisku

Leoš Šatava: Contemporary Ethnic Structure of the Czech Republic

Přednášky z 53. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2009

OBSAH

Úvodem

Leoš Šatava: “Regional Languages” in Today’s Europe as Emancipation Strategy

Jiří Nekvapil: Hlavní výzvy pro češtinu jako středně velký jazyk na začátku 21. století

Jiří Marvan: Lašská idio-lingva Lysohorského jako předobraz eko-lingvy a eko-lingvistiky
(Intimní prožitek s laštinou – osobní svědectví)

Jiří Kraus: Jazyk a literatura ve světě moderních médií

Ivana Bozděchová: K internacionalizaci současné české slovní zásoby

Světlá Čmejková: Jak mluví (a píše) české spisovatelky

Robert Adam: Jak se v Česku jazykově upravují vydávané texty

Milan Hrdlička: Jak vykládám cizincům aspekt

Jiří Hošna: Historická paměť v české literatuře od středověku po 19. století

Věra Brožová: Wintrova próza historického dokumentu v období krize historismu na přelomu
19. a 20. století

Petr Mareš: Literatura v českém filmu (od roku 1945)

Jana Hofmannová, Bohuslav Hoffmann: Oscarový scénárista, populární prozaik a textař Zdeněk
Svěrák

Jaroslav Pánek: A Small Nation Surrounded by Germans, Poles and Ottomans (Early Modern National Identity of Czechs and their Attitude towards Central Europe in the 16th and Early 17th Century)

Milan Hlavačka: Sociálně zajišťovací řád venkovské společnosti

Jan Kuklík: Neznámá druhá republika (1938–1939). Teze přednášky

Jan Králík: Čeština na operních scénách světa

Vlasta Reittererová: "Poutníkovy cesty". Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)

Jarmila Gabrielová: Notes on the Bohuslav Martinů Reception in the USA

Přednášky z 54. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2010

OBSAH

Úvodem

Jiří Kraus: Média a některé proměny češtiny ve veřejném i soukromém diskurzu

Světlá Čmejková: Jazykové vědomí a jazyková praxe českých mluvčích: jazykový management v mediálních projevech

Václav Cvrček: Mluvnice současné češtiny – koncepce a zpracování

Ivana Bozděchová: Nejnovější česká slovní zásoba a kompozita

Ana Adamovičová: Běžně mluvená čeština a její frekvenční slovník aneb Jak lidi v Praze doopravdy mluvěj

Jiří Hasil: Veverky to maj za pár aneb Česká frazeologie a cizinci

Karel Šebesta: Čeština nerodilých mluvčích v korpusu

Jiří Hošna: Knížata a králové v Kosmově Kronice české

Josef Peřina: K německé tvorbě Karla Hynka Máchy

Jana Bischofová: Karel Čapek over Time and Tide

Jana Hoffmannová, Bohuslav Hoffmann: Velký český sportovec Emil Zátopek vypráví – a jiní vyprávějí o něm

Vlasta Reittererová: Gustav Mahler und die böhmische Länder

Jaroslav Pánek: Humanities in the Czech Republic after the Velvet Revolution (Academy of Sciences and Universities 1990–2010)

Milan Hlavačka: Der Zerfall des Reiches und die Selbstverwaltung. Die Tschechen und die Doppelmonarchie

Michal Stehlík: Češi a Slováci ve 20. století. Od společného státu k samostatnosti

Jana Čechurová: „Exotické“ manželky národních vůdců – Charlotta Garrigue Masaryková a Naděžda Nikolajevna Kramářová

Přednášky z 55. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2011

OBSAH

Úvodem

Jiří Marvan: Prague School and its message – many years later

Robert Adam: Anglicizace češtiny a českého komunikačního prostoru

Jiří Rejzek: Specifická slova v češtině

Lucie Jílková: Trollové na internetu aneb k jedné chatové metafoře

Karel Hádek: Staročeská kronika tak řečeného Dalimila oživena

Jiří Hošna: Fiktivní a reálné v dílech autorů českého středověku

Jana Hoffmannová, Bohuslav Hoffmann: Karel Čapek a Roboti (K 90. výročí premiéry hry R. U. R.)

Jaroslav Pánek: Czech Aristocracy in the Age of Renaissance: Social, political and religious background of the Last Lords of Rožmberk

Miroslav Hroch: Die historische Belletristik im Dienste der tschechischen Nationalbewegung

Jan Randák: „Stählen wir uns!“ Zur Konstruktion des tschechischen nationalen Körpers

Jiří Hasil: O nejlepším státě Bernarda Bolzana

Milan Hlavačka: Verlust des historischen Gedächtnisses infolge der künstlichen Landschaftsumbenennung

Vratislav Doubek: Vystěhovalectví z českých zemí v 19. a raném 20. století. Migrace jako politický fenomén

Jan Kuklík: Lasting Shadows of Munich

Michal Stehlík: Češi a Slováci v období 2. světové války 1939–1945. Spojitosti a rozdílnosti

Jarmila Gabrielová: Antonín Dvořák and His Musical World

Vlasta Reittererová: Die tschechische Musik in Wien im Spiegel der Wiener Presse um 1900

Eduard Douša: České hudební školství – tradice a současnost se zřetelem k 200. výročí založení Pražské konzervatoře

Přednášky z 56. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2012

OBSAH

Úvodem

Jiří Hasil: Quo vadis, češtino?

Jana Svobodová: Jak se dívají Češi na spisovnou češtinu?

Olga Martincová: Neologické tendence v současné češtině

Marie Čechová: Pragmatické aspekty frazeologie

Petr Mareš: Podoby českého vědeckého stylu

Lucie Jílková: Šeptání v komunikaci

Jitka Veroňková: Typické nedostatky ve výslovnosti rodilých mluvčích češtiny – profesionálních i laických

Milan Hrdlička: K užití českých osobních zájmen

Marie Hádková: Teologický pohled na učebnice češtiny pro cizince Ondřeje Klatovského z Dalmanhorstu

Jana Hoffmannová, Bohuslav Hoffmann: Žánr milostného dopisu v korespondenci některých českých umělců

Jiří Hošna: Přemyslovci a Lucemburkové v literární reflexi

Josef Peřina: K podobě novoromantismu na území Čech (Jaroslav Vrchlický a Hugo Salus)

Jan Hasil: Kosmas: literát, ideolog a historiograf raného přemyslovského státu

Jaroslav Pánek: Comenius – The Star of the Czech Culture and Political Thought

Václav Pavlíček: Stát a církve v České republice a spor o „církevní majetkové restituce“

Jarmila Gabrielová: Geistliche Werke von Antonín Dvořák (1841–1904): Neue Erkenntnisse zu seiner Kantate Stabat Mater und ihrer Entstehungsgeschichte

Vlasta Reittererová: Richard Wagner na pražském jevišti

Přednášky z 57. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2013

OBSAH

Předmluva

Jiří Marvan: Jazyk – jeho český příběh aneb Letošní jubilea – slavená i utajená

Marie Čechová: Stylový charakter frazémů

Ivana Bozděchová: S čím kdo zachází (O názvech osob v současné češtině)

Milan Hrdlička: K druhům a významům českých předložek

Lucie Jílková: Výslovnostně problematická či zajímavá cizí jména (z pohledu pracovníků Českého rozhlasu)

Jiří Hasil: Několik poznámek k jazyku Jaroslava Haška (a Josefa Švejka)

Jiří Hošna: Svatý Václav

Josef Peřina: Falza Rukopisů královédvorského a zelenohorského jako živý problém literární vědy

Karel Šebesta: Od J. Dobrovského k B. Dudíkovi aneb Za českými rukopisy do Švédska

Jana Hoffmannová, Bohuslav Hoffmann: Pražský písničkář Karel Hašler

Zdeňka Benešová: Národní divadlo a jeho archiv

Jarmila Gabrielová: Zu Parsifal-Rezeption in den böhmischen Ländern und der Parsifal-Inszenierung des Prager Nationaltheaters im Jahre 2011

Eduard Maur: Paměť míst jako předmět historického výzkumu

Michal Stehlík: Rozdělení Československa 1992/1993

Zdeněk Beneš: Cesty z krize

Přednášky z 58. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2014

OBSAH

Předmluva

Jiří Marvan: 400. výročí „Zákona na ochranu češtiny“ (1615) – jubileum spojující

Jana Svobodová: Dnešní čeština a institucionální lingvistika

Marie Čechová: Co jazyk nabízí a co uživatelé nedoceňují

Petr Mareš: Styl v pojetí pražské strukturální lingvistiky

Jiří Kraus: Tradice a současnost českého politického řečnictví

Jiří Hasil: Morfologie podstatných jmen v soudobých českých gramatikách

Ludmila Zimová: Vyjadřování subjektu v češtině z hlediska gramatického a textového

Patrik Mitter: Hybridní složeniny v současné české slovní zásobě

Ivana Bozděchová: Lidské tělo v naivním jazykovém obrazu světa a v české lékařské terminologii

Milan Hrdlička: Čeština jako jazyk kolonizační a přistěhovalecký

Jiří Hošna: Poslední Přemyslovci v literární reflexi

Josef Peřina: K recepci díla Jana Amose Komenského v pobělohorských Čechách

Jana a Bohuslav Hoffmannovi: Pozdní texty Jiřího Koláře (K 100. výročí narození)

Jarmila Gabrielová: Jevištní dílo Bohuslava Martinů Greek Passion (Řecké pašije) H. 372 I a H 372 II

Jan Royt: Katedrála sv. Víta, sv. Václava a sv. Vojtěcha

Michal Stehlík: „Ateisté vs. fanatici?“ Role náboženské otázky v česko-slovenském vztahu

Klára Pinerová: Stigmatizace politických vězňů po jejich propuštění v letech 1960–1989

Přednášky z 59. běhu Letní školy slovanských studií v r. 2015

OBSAH

Úvod

Jiří Hasil: Čeština a legislativa

Jana Svobodová: Frekvence variantních tvarů v dnešní češtině

Marie Čechová: Slovesné vazby a předložkové konstrukce v pohybu

Ivana Bozděchová: Jazyková ekonomie a současná česká slovtvorba

Jiří Kraus: Současná česká média a veřejná komunikace

Ludmila Zimová: Současná regionální žurnalistika

Eva Lehečková: Kritická analýza diskurzu v kontextu korpusové a kognitivní lingvistiky

Lucie Jílková: Výslovnostně problematická nebo zajímavá cizí jména a přejatá slova (z pohledu pracovníků České televize)

Jiří Hošna: Curia ducis, curia regis, curia imperatoris – dvůr knížecí, dvůr královský, dvůr císařský v literární reflexi

Josef Peřina: Jan Hus a česká literatura

Jana Hoffmannová a Bohuslav Hoffmann: Sportovní tematika v současném českém dramatickém umění

Jarmila Gabrielová: Leoš Janáček's Jenůfa and the Czech village drama of the late 19th century

Jan Randák: Priester oder Protokommunist? Jan Hus im Nationalbewusstsein der modernen tschechischen Gesellschaft

Milan Hrdlička: Poslech s porozuměním: zahraniční slovakisté a čeština