

---

## Prague as Symbol

The so called Nation Revival Process of the modern Czech nation was based on symbols. The crucial role in the intellectual game of setting up the new canon played language, arts, history, and tradition. Based on these principles the new Czech identity, inclusive myths and stereotypes, distinguishing Czechs from Germans, was defined. Prague played crucial role in this regard. This paper focuses on the role of Prague as symbol in common understanding of Czechs and Germans from the end of the 19<sup>th</sup> century as the time of culminating nationalism, through the era of the First and Second Republic, till the Protectorate and so called Expulsion. The verbalization and visualization of Prague will be shown from different points of view and its role as symbol for both Czechs and Germans will be demonstrated.

### PhDr. Václav Velčovský, Ph.D.

*Václav Velčovský vystudoval český jazyk a literaturu a dějepis na Univerzitě Karlově - Pedagogické fakultě, doktorát získal tamtéž. Ve své vědecké činnosti se věnuje jazykové politice a česko-(sudeto)německým vztahům. Je autorem monografie Nesoužití (2014) a Čeština pod hákovým křížem (2016). Přednáší na Univerzitě Karlově, Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně a Univerzitě Hradec Králové. V současné době působí také jako náměstek pro řízení sekce operačních programů na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy.*



**Lecture in English 18. 8. 2017.**