

## Experiment:

# multimediální instalace a trikové efekty v českém filmu

Přednáška představí multimediálních instalace pro mezinárodní výstavy EXPO 58 a 67, Laternu magiku, kombinaci divadelní inscenace, baletu a filmových projekcí, a pokusy s filmovým materiálem v průběhu 60. let (jak se jim věnoval například kameraman Jaroslav Kučera ve filmech natáčených s Věrou Chytilovou). Jejím cílem je ukázat zrod experimentu a mediální různorodosti v do značné míry formalizované a normalizované kinematografii 50. let, sledovat rozvíjení avantgardního odkazu a jeho proměny, ale také představit ambivalentní polohu experimentu v socialistickém státě, jež překračování nejrůznějších hranic zapovídalo.

### doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.

*Kateřina Svatoňová je vedoucí Katedry filmových studií FF UK v Praze. Dlouhodobě se věnuje teorii, historii a filosofii médií, mediálně-archeologickému výzkumu (české) modernity, proměnám (vnímání) prostoru a času ve vizuální kultuře a vztahu filmu a jiných médií. Je kurátorkou výstav z dějin filmu a médií, editorkou několika publikací a monotematických periodik a autorkou knih *2 ½ D: Prostor (ve) filmu v kontextu literatury a výtvarných umění* (2008), *Odpoutané obrazy: Archeologie českého virtuálního prostoru* (2013) a *Mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery* (2016).*



**Přednáška se uskuteční 11. 8. 2017.**

**Přednáška bude proslovena v češtině.**