

## Zlatokopky a stropy: Literatura žen a pro ženy po roce 1989

Přednáška se soustředí k představení české literatury psané ženami po roce 1989. Bude sledovat jak populární čtivo, tak pokusy o jiný typ prózy stejně jako poezii a drama. Nepůjde o o soustavný přehled, ale určitou sondu do posledních 20 let, Přednáška je orientována genderovou optikou, sleduje tedy také vnitřní a vnější determinace spisovatelek, včetně iluzí o univerzalitě jazyka, hledání diferencí i různých anitfeministických strategií. Dotkne se také některých specifických institucí, které se specificky zabývají ženskou tvorbou jako např. nakladatelství One Woman Press.

### doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.

*Libuše Heczková (1967) studovala v letech 1987-92 rusistiku a bohemistiku na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, v roce 1990/1991 studovala v Tartu (Estonsko) u Jurije Lotmana, kde se seznámila sémiotickou školou. Tyto studia ji vedly také k francouzské sémiotice a specificky k zájmu u Julii Kristevu. V roce 1995 měla možnost navštěvovat přednášky Héléne Cixous v Paříži.*



*Od poloviny 90. let se začala zabývat genderovými studii ve spolupráci s Evou Kalivodovou, v této době také spolupracovala jako literární kritička s časopisem Revolver Revue. V letech 1997/1998 pracovala na Hankook Univerzity of Foreign Studies v Soulu. V roce 2000 dokončila disertační práci věnovanou recepci filozofie Friedricha Nietzsche v Čechách. V roce 2008 působila jako lektorka na Università degli studi di Udine, v roce 2010/2011 působila na Texas University Austin. V roce 2011 se habilitovala prací o ženské literární kritice Píšící Minervy. Dnes působí na Ústavu české a komparativní literatury FF UK v Praze. Je členkou týmu vedeného Vladimírem Papouškem, který zpracovává moderní dějiny české literatury. Za publikaci prvního dílu Dějiny nové moderny. Česká literatura 1905-1923 tým získal ocenění Magnesia Litera za rok 2010. Podílela se také na Hesláři české avantgardy (2012 cena Jednoty tlumočnicků a překladatelů za slovník roku), druhý díl Lomy vertikál. Dějiny nové moderny 1924-1933 vyšel roku 2014, třetí díl Věk horizontál. Dějiny „nové“ moderny 1934-1947 v roce 2017, Od roku 2009 spolupracuje s Marií Bahenskou a Danou Musilovou na zkoumání historie českého feministického hnutí a ženské práce vyšly syntetické práce Iluze spásy. Dějiny české feministického myšlení (2012), antologie Ženy na stráž!, O ženské práci, v roce 2017 monografie Nezbytná, osvobozující, pomlouvaná. O ženské práci (2017). V současné době spolupracuje s Martinou Pachmanovou a Kateřinou Svatoňovou na projektu Civilizovaná žena. Paradoxy a ideály vizuální kultury Československa. Vedle genderových studií se zabývá také adaptacemi literatury do filmu. Je předsedkyní Nadačního fondu Společnosti F. X. Šaldy, který uděluje cenu za mimořádný výkon v oblasti umělecké kritiky a je členkou Rady pracoviště Masarykova ústavu Akademie věd ČR. Spolupracuje s Univerzitou v Římě Sapienza, s Univerzitou v Římě, s Varšavskou univerzitou a Harvard univerzitou.*

**Přednáška se uskuteční 14. 8. 2017.  
Bude proslouena v češtině.**