

PRAHA Z RŮZNÝCH PERSPEKTIV

Workshop je založen na kombinaci komentovaných vycházek po Praze, zaměřených vždy na určité konkrétní téma a následné literární a výtvarné zpracování aktuálního tématu účastníky workshopu. Komentované vycházky tak získávají roli inspirativních impulzů, které se účastníci workshopu pokusí využít, převést či promítnout do vlastního tvůrčího a uměleckého vyjádření, tematicky spojeného s relevantním tématem konkrétní vycházky.



Ph.D. Tomáš Vučka

Vystudoval komparatistiku a estetiku na FF UK, kde působil v Ústavu české literatury a literární vědy. V současnosti přednáší dějiny literatury a literární teorii v Ústavu bohemistických studií FF UK. Dlouhodobě se věnuje literatuře a výtvarnému umění meziválečné evropské avantgardy, ale k jeho zájmům patří také literatura římské antiky a teologické texty raného latinského křesťanství. Jeho rodiště – Praha – je také jedním z témat, jemuž se věnuje řadu let, ať již se jedná o pražskou architekturu, historický, urbanistický a industriální vývoj Prahy, legendaristiku či tematizování Prahy v české literatuře 19. a 20. století. Praze též v roce 2013 věnoval svou monografii Pražské kostely a chrámy.

Jednotlivé tematické bloky

(vycházky a jejich následné tvůrčí využití):

1. Praha legend, pověstí a strašidel

Komentovaná vycházka seznamující se známými i méně známými legendami a pověstmi, s mytickými či nadpřirozenými bytostmi, s tajemstvími historické Prahy.

2. Praha avantgardní a industriální

Komentovaná vycházka zaměřená na významné architektonické stavby avantgardní architektury z let 1900-1940.

3. Praha literární

Přednáška věnovaná literárnímu zobrazování Prahy v české literatuře 19.-21. století: přednáška seznámí účastníky workshopu s texty několika vybraných autorů, tematizujících ve svém díle Prahu a pražský život.

Workshop je určen pro III. a IV. skupinu.

Kapacita workshopu je 15 osob.

Přihlašovat se budete moci na jednotlivé tematické bloky.

Přihlašovací údaje dostanete 31. 7., kdy bude spuštěno přihlašování.

