

Posloucháme českou hudbu na 61. běhu LŠSS

Cílem semináře Posloucháme českou hudbu je seznámení s vybranými díly českých hudebních skladatelů i s českým interpretačním uměním, a to s ohledem na výuku českého jazyka.

Témata jednotlivých seminářů:

1. Duchovní díla Antonína Dvořáka

V rámci semináře zazní Biblické písně a dále ukázky ze skladeb Stabat Mater, Te Deum a Lužanská mše.

2. Zpívaná čeština

Čeština dnes stojí na pomyslném žebříčku nejčastěji zpívaných jazyků na světových jevištích na třetím místě (za italštinou a němčinou). V průběhu semináře zazní ukázky z oper Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka a Bedřicha Smetany. Pozornost bude věnována i libretu Smetanova Dalibora (původní libreto Josefa Wenziga přebásnili do současného jazyka Jiří Suchý a také Rudolf Vonásek) a také i českým překladům libret W. A. Mozarta z pera Jarka Nohavici.

3. Smetanova Má vlast

Premiéra cyklu symfonických básní Bedřicha Smetany Má vlast se uskutečnila před 135 lety v Praze (5. 11. 1882 na Žofíně). V průběhu semináře zazní ukázky z jednotlivých básní v podání předních českých dirigentů. Uvedena bude rovněž Smetanova autorská úprava pro klavír a čtyři ruce.



PhDr. Jiří Hasil, Ph.D.

Vystudoval na FF UK v Praze ruštinu, občanskou nauku a češtinu. Již v průběhu svého studia pracoval na Letní škole slovanských studií a od roku 1982 pedagogicky působí (nyní jako odborný asistent) v Ústavu bohemistických studií FF UK (dříve Ústav slovanských studií). Od roku 2002 vyučuje i na katedře bohemistiky Pedagogické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, kde rovněž absolvoval doktorské studium. V letech 1982–2009 pracoval jako tajemník LŠSS a v letech 2009–2016 byl ředitelem pražské Letní školy slovanských studií a zástupcem ředitele Ústavu bohemistických studií. Je často zván k přednáškovým pobytům na české i zahraniční univerzity (Brno, Ostrava, Berlín, Lipsko, Řezno, Vídeň, Bratislava, Košice, Lvov, Kyjev, Soul), pravidelně pedagogicky působil na Berliner Bohemicu/Slovaciu v Berlíně a pedagogicky se podílel na programu Bachelor+ na Univerzitě v Lipsku. K jeho hlavním odborným zájmům patří česká morfologie, teorie jazykové kultury, vývoj českého jazyka, lingvodidaktika češtiny pro cizince, české reálie, česká kultura a historie oboru čeština pro cizince. Je autorem jedné monografie, spoluautorem čtyř dalších, autorem či spoluautorem čtrnácti učebnic a více než osmdesáti odborných článků. Je školitelem doktorandů, členem Jazykovědného sdružení a redakční rady časopisů Nová čeština doma a ve světě a Krajiny češtiny. Byl i členem komise MŠMT ČR pro výběr lektorů češtiny v zahraničí.

Workshop je určen pro III. a IV. skupinu.

Kapacita workshopu je 30 osob.

Přihlašovat se budete moci na jednotlivé semináře.

Přihlašovací údaje dostanete 31. 7., kdy bude spuštěno přihlašování.

